

Opera Bałtycka zaprasza na przesłuchanie do zespołu Orkiestry na stanowisko - **obój I głos „na zastępstwo”.**

W dniu 27 października 2015 r. (wtorek) o godzinie 10:00 w Operze Bałtyckiej (Gdańsk, al. Zwycięstwa 15) odbędzie się przesłuchanie kandydatów do orkiestry OB na stanowisko - I oboisty. Opera Bałtycka poszukuje muzyka na zastępstwo do maja 2016r.

Organizator zapewnia akompaniatora, który będzie do dyspozycji kandydatów w dniu przesłuchania od godz.: 08:00.

Decyzje Komisji Egzaminacyjnej, co do przebiegu przesłuchania oraz wyboru muzyków są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Komisja zastrzega sobie prawo do możliwości przerwania występu kandydata.

Opera Bałtycka w Gdańsku zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia ostatecznej kwestii zatrudnienia w przypadku, jeśli żaden z kandydatów nie spełni oczekiwanych wymagań, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny.

Przesłuchania będą rejestrowane (audio i video) w celach archiwizacyjnych.

Opera nie zwraca kosztów podróży oraz zakwaterowania.

Dokumenty i zgłoszenia (list motywacyjny + CV) prosimy nadsyłać drogą elektroniczną do 20 października 2015 na adres mailowy: inspektor.orkiestra@operabaaltycka.pl, tel. kontaktowy: +48 512 346 338.

W tytule maila prosimy o wpisanie:

„Przesłuchanie na I obój do Opery Bałtyckiej”.

Osoba zakwalifikowana do przesłuchania otrzyma indywidualne zaproszenie.

Program przesłuchań na I obój:

ETAP I (za kotarą):

W. A. Mozart – *Koncert na obój C-dur* (KV285d)

– część I i II z dowolnie wybranymi kadencjami w obu częściach;

ETAP II:

Studia orkiestrowe – fragmenty do przygotowania:

G. Verdi – Rigoletto - Akt II nr 10. SCENA E DUETTO;

G. Verdi – Otello – Akt I (od Z do 9 taktu po AA);

G. Puccini – Madama Butterfly – Akt I (od początku do nr 13, nr 55);

Studia orkiestrowe dla zainteresowanych osób w formacie PDF dostępne są **tutaj**.

Przy dużej liczbie kandydatów czas trwania przesłuchań może zostać skrócony. W przypadku wyrównanego poziomu finalistów **ETAPU II** dopuszcza się **ETAP III**, czyli czynne uczestnictwo w próbie orkiestry do aktualnego repertuaru Opery Bałtyckiej. Terminy Etapu III będą ustalane indywidualnie.