

## **NFM FILHARMONIA WROCLAWSKA**

OGŁASZA PRZESŁUCHANIA

NA STANOWISKO:

### **WIOLONCZELA TUTTI**

Termin przesłuchania: 30.01.2017 /poniedziałek/

Miejsce przesłuchania: Narodowe Forum Muzyki im Witolda Lutosławskiego

Program przesłuchań:

Część solowa

J. Haydn – Koncert D-dur Hob. VIIb:2, op.101, cz. I bez kadencji

J.S. Bach – Sarabanda z III suity na wiolonczelę solo C-dur (bez powtórek)

Studia orkiestrowe

L. van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, cz. II takty 1-11, 49-59, 98-106, 114-123

G. Mahler – IV Symfonia G-dur, cz. I od początku do numeru 4 oraz od numeru 6 do 8

W.A. Mozart – Symfonia C-dur nr 41 „Jowiszowa” KV. 551, cz. IV takty 158-271

R. Strauss – Życie Bohatera op. 40, pierwsza strona (do 5 taktu po numerze 5)

J. Brahms – II Symfonia D-dur op. 73, cz. II takty 1-17

Pisemne zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym na 1 stronę A4 należy kierować

bezpośrednio na adres: [przesluchania.orkiestra@nfm.wroclaw.pl](mailto:przesluchania.orkiestra@nfm.wroclaw.pl)

Zgłoszenia można przesyłać między 12.12.2016 a 12.01.2017

Szczegóły harmonogramu przesłuchania, w tym godzina rozpoczęcia egzaminu, ogłoszona

zostanie po zamknięciu listy zgłoszeń.

NFM zapewnia akompaniatora w dniu przesłuchania. Nie są przewidziane próby z akompaniатorem.

W zależności od ilości zgłoszeń, Narodowe Forum Muzyki zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów jak również przeprowadzenia

egzaminu w kilku etapach.

Ostatnim etapem przesłuchania jest udział w wybranych przez organizatora próbach

i koncertach NFM Filharmonii Wrocławskiej.

Program sezonu 2016/2017 Orkiestry NFM Filharmonii Wrocławskiej dostępne są na

stronie internetowej

[www.nfm.wroclaw.pl](http://www.nfm.wroclaw.pl)