

poniedziałek – niedziela, 19-25.09.2016

VIII Letnia Akademia Muzyki Dawnej

Zajęcia VIII już edycji Letniej Akademii Muzyki Dawnej, odbywającej się w dniach 19-25.09.2016, poświęcone będą muzyce okresów średniowiecza, renesansu, baroku i klasycyzmu. Skierowane są zarówno do śpiewaków, jak i instrumentalistów, zainteresowanych historycznym wykonawstwem muzyki dawnej – uczniów średnich szkół muzycznych, studentów i absolwentów wyższych uczelni muzycznych oraz nauczycieli szkolnictwa muzycznego. W ofercie Letniej Akademii Muzyki Dawnej znajdują się także zajęcia dla zespołów zajmujących się interpretacją muzyki sprzed 1800 roku. Podczas kursów praktycznych oraz wykładów uczestnicy poszerzać będą znajomość repertuaru muzycznego dawnych epok, pogłębiać wiedzę o ówczesnych instrumentach, poznawać zasady interpretacyjne w oparciu o traktaty pisane w tamtych czasach oraz doskonalić technikę śpiewu i gry na instrumentach. W programie przewidziane są koncerty w Auli im. Stefana Stuligrosza (19-23.09. o godz. 18.00 oraz 24.09. o godz. 12.00), wykłady i lekcje otwarte prowadzone przez wybitnych specjalistów, zajmujących się historycznym wykonawstwem muzyki dawnej.

WRZESIEŃ 2016

Zajęcia indywidualne i zespołowe prowadzić będą:

Maria Banaszekwicz-Bryła – klawesyn

Marzena Michałowska – śpiew

Karolina Zych – flet traverso

Jarosław Thiel – wiolonczela barokowa

Henryk Kasperczak – lutnia

Damian Kurek – trąbka naturalna

Marek Niewiedział – obój barokowy

Mikołaj Zgółka – skrzypce barokowe

Kazimierz Pyzik – viola da gamba

Tomasz Wesołowski – fagot historyczny

Akompaniament – Dagmara Tyrcha, Natalia Hyżak

Gość specjalny LAMD: Martin Gester – organista, klawesynista i dyrygent,
specjalizujący się w wykonawstwie muzyki dawnej.



Czym jest muzyka? Może po prostu niebem,
z nutami zamiast gwiazd?

L. J. Kern

sobota, 1.10.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki Smyczki w Akademii

Koncert w wykonaniu Celiney Kotz, Anny Maleszy i Amelii Maszońskiej – studentek Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, zakwalifikowanych do XV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Prezentacja wysoce zróżnicowanego programu konkursowego w wykonaniu artystek należących do grupy najlepszych skrzypków w Polsce, pozwoli na przeżycie niezapomnianych chwil. Towarzyszyć im będą równie znakomici pianiści – kameraliści.

PAŹDZIERNIK 2016

czwartek, 6.10.2016, Aula Nova, godz. 11.00

Inauguracja roku akademickiego 2016/2017

czwartek, 6.10.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert inaugurujący rok akademicki 2016/2017

W programie:

J. S. Bach – III Koncert Brandenburski G-dur BWV 1048

K. Penderecki – Ciaccona (Polskie Requiem)

A. Dvořák – Serenada E-dur op. 22

Wykonawcy:

Kameralna Orkiestra Smyczkowa Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
Marcin Suszycki – koncertmistrz, kierownictwo artystyczne

Gościnnie m.in.:

Tomasz Lisiecki – wiolonczela
Szymon Guzowski – kontrabas
Maria Banaszekiewicz-Bryła – klawesyn

Kameralna Orkiestra Smyczkowa Akademii Muzycznej w Poznaniu powstała w 2014 roku. Składa się z wybitnych studentów, smyczkowców będących laureatami ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów. Gościnnie w projektach biorą również udział pedagodzy. Zespół z założenia jest formacją grającą bez dyrygenta, prowadzoną od pulpitu. W październikowym koncercie rolę pierwszego skrzypka będzie pełnił Marcin Suszycki, pedagog Akademii piastujący również funkcję koncertmistrza Orkiestry Poznańskiej Filharmonii.



piątek, 7.10.2016, Aula Nova, godz. 19.00

3 razy B • Bach – Beethoven – Brahms

W programie:

J. S. Bach – Partita B-dur BWV 825

L. van Beethoven – Rondo a Capriccio G-dur op. 129 Złość z powodu zgubionego grosza

J. Brahms – II Koncert fortepianowy B-dur op. 83

Wykonawcy:

Piotr Szychowski – fortepian
Justyna Wróblewska – fortepian

niedziela, 16.10.2016, Aula Nova, godz. 17.00

Uczelniane promocje doktorskie i habilitacyjne

16 października to dla poznańskiej Akademii Muzycznej ważna data – w roku 1920, w tym dniu, miała miejsce inauguracja pierwszego roku akademickiego. Chcąc podkreślić wagę tej daty, decyzją Władz Uczelni 16 października odbywają się uroczyste promocje doktorskie i habilitacyjne.

poniedziałek, 17.10.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert papieski *Alleluia confitemini Domino*

W porozumieniu z Radą Inicjatyw Naukowych i Kulturalnych przy Arcybiskupie Poznańskim, na zakończenie obchodów Ogólnopolskich Dni Papieskich Zakład Muzyki Kościelnej zaprasza na koncert papieski. Hołd złożony świętemu papieżowi Janowi Pawłowi II jest okazją do dziękczynienia Bogu za tę wielką postać naszych czasów. Zostanie zaprezentowana muzyka Feliksa Nowowiejskiego oraz Marka Raczyńskiego, opatrzone komentarzem i refleksją nad nauczaniem św. Jana Pawła II.

PAŹDZIERNIK 2016

wtorek, 18.10.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Pianiści u Paderewskiego

Jacek Kortus

W programie:

muzyka L. van Beethovena, F. Chopina, F. Liszta

środa – czwartek, 19-20.10.2016, Sala Prezydencka, godz. 10.00-17.00

V Międzynarodowe Dni Akordeonu *AkoPoznań 2016*

Konferencja Naukowo-Artystyczna

Akordeonistyka XXI wieku. Bilans otwarcia

Coroczne spotkania akordeonistów – pedagogów, studentów i uczniów z Polski i europejskich ośrodków akademickich; podczas V Konferencji uczestnicy zastanawiać się będą nad aktualnym stanem akordeonistyki i jej perspektywami rozwoju w XXI wieku; na koncercie zaprezentują się – w repertuarze solowym i kameralnym – wirtuozi akordeonu: reprezentanci wszystkich polskich uczelni muzycznych, a także goście specjaliści – artyści o uznanej renomie.

środa, 19.10.2016, Aula Nova, godz. 18.00

**Koncert muzyki akordeonowej towarzyszący
V Międzynarodowym Dniom Akordeonu *AkoPoznań 2016* –
Konferencji Naukowo-Artystycznej *Akordeonistyka XXI wieku.*
*Bilans otwarcia***



Sesja Naukowo-Artystyczna *Battaglia* poświęcona będzie tematyce odniesień i kontekstów wojennych w twórczości instrumentalnej i operowej kompozytorów XVII i XVIII wieku. W ramach sesji odbędzie się szereg wykładów, prezentacji i koncertów.

Wykładowcy:

prof. dr hab. Dariusz Bąkowski-Kois, dr hab. Maria Banaszkiwicz-Bryła,
dr Mikołaj Zgółka, mgr Paweł Joks, mgr Maciej Prochaska

PAŹDZIERNIK 2016

poniedziałek – wtorek, 24-25.10.2016, Aula Stefana Stuligrosza, godz. 10.00

I Ogólnopolska Konferencja *Viola Arte*

I Ogólnopolska Konferencja *Viola Arte* to pierwsze wydarzenie w Polsce mające na celu propagowanie oraz przybliżanie wyłącznie polskiej literatury na altówkę. Na Konferencji będzie można usłyszeć wykłady promujące wybitnych polskich kompozytorów oraz ich nieznaną dotąd muzykę. Udział w Konferencji wezmą studenci oraz pedagodzy Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz goście z zaprzyjaźnionych uczelni muzycznych z Wrocławia, Gdańska, Łodzi, Bydgoszczy oraz Krakowa. Podczas Konferencji odbędą się trzy koncerty oraz sześć wykładów.

środa, 26.10.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert gościnny organistów z Akademii Muzycznej w Katowicach

środa, 26.10.2016, Sala Marszałkowska, godz. 11.00-16.00

czwartek, 27.10.2016, Aula Nova, godz. 10.00-13.00

Sesja Naukowo-Artystyczna *Battaglia*

środa, 26.10.2016, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

Koncert studentów Zakładu Instrumentów Historycznych

Koncert w ramach Sesji Naukowo-Artystycznej *Battaglia*

czwartek, 27.10.2016, Aula Nova, godz. 18.00

Czwartki z muzyką dawną

Koncert w ramach Sesji Naukowo-Artystycznej *Battaglia*

Dariusz Bąkowski-Kois – organy



Szczęśliwy ten, kto może być kompozytorem
i wykonawcą zarazem.

F. Chopin

czwartek – piątek, 3-4.11.2016, Sala Prezydencka, godz. 10.00-18.00

**X Międzynarodowe Forum Kompozytorów.
*Kompozytor dzisiaj. Redefinicja?***

czwartek, 3.11.2016, Aula Nova, godz. 19.00

**Koncert towarzyszący X Międzynarodowemu Forum Kompozytorów
*Sepia Ensemble***

W programie:

najnowsza muzyka kompozytorów poznańskich

LISTOPAD 2016

poniedziałek, 7.11.2016, Aula Nova, godz. 10.00-13.00 oraz godz. 14.30-17.30

wtorek, 8.11.2016, Fara Poznańska, godz. 9.30-12.30 oraz godz. 14.30-17.00

środa, 9.11.2016, Aula Nova, godz. 10.00-12.30 oraz godz. 14.00-16.00

**Seminarium organowe w ramach programu Erasmus+:
*W kręgu niemieckiego romantyzmu***

Prowadzący: prof. Arvid Gast, Musikhochschule Lübeck

W ramach obchodów 100. rocznicy śmierci jednego z najważniejszych kompozytorów muzyki organowej – Maxa Regera – gościć będziemy jednego z najbardziej uznanych interpretatorów jego muzyki, znakomitego wirtuoza i cenionego pedagoga, Arvida Gasta.

wtorek, 8.11.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert *Antonina Kawecka in memoriam* w 20. rocznicę śmierci

środa, 9.11.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Środy organowe

Recital prof. Arvida Gasta z Musikhochschule Lübeck

czwartek, 10.11.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Pianiści u Paderewskiego

Nasze talenty

Koncert wyróżniających się studentów klas fortepianu Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu



piątek, 18.11.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert z okazji 1050. rocznicy Chrztu Polski

W programie:

A. Zdrojek-Suchodolska – Msza jubileuszowa na solistów, chór mieszany i orkiestrę (prawykonanie)

A. Panufnik – Sinfonia Sacra (III Symfonia)

W. Kilar – Angelus

Wykonawcy:

Chór Ogólnouczelniany (przygotowanie: dr Maciej Grosz), Chór Kameralny (przygotowanie: prof. dr hab. Marek Gandecki) oraz Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

José Maria Florêncio – dyrygent

sobota, 19.11.2016, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 10.00-18.00

VII Ogólnopolska Konferencja Solfeżowa XXI wiek w kształceniu słuchu: style, tendencje, metody

Konferencja stanowi kontynuację organizowanych w cyklu dwuletnim (od 2004 roku) w Akademii Muzycznej w Poznaniu sesji naukowych, na których podejmowane są zagadnienia z zakresu szeroko rozumianej problematyki kształcenia słuchu muzycznego. Tematyka VII Ogólnopolskiej Konferencji Solfeżowej dotyczyć będzie nowoczesnych badań, środków i metod nauczania oraz wykorzystania w procesie kształcenia słuchu gatunków i stylów muzycznych współistniejących we współczesnej praktyce artystycznej. W programie sesji przewidziano wygłoszenie referatów specjalistów reprezentujących ośrodki akademickie i muzyczne z całej Polski.

LISTOPAD 2016

niedziela, 20.11.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert zespołów jazzowych *New Standards*

Koncert zespołów jazzowych wpisuje się już na stałe w kalendarium imprez, których gospodarzem jest Katedra Jazzu. Jego ideą jest prezentacja pracy zespołów skupiających studentów wszystkich roczników studiów I i II stopnia. Tematyka koncertów jest różnorodna – od muzyki skandynawskiej, po tematy ze ścieżek filmowych. Tegoroczny koncert zatytułowany jest *New Standards* – usłyszymy w nim współczesne interpretacje znanych standardów, które na stałe wpisały się w kanon muzyki jazzowej.

wtorek, 22.11.2016, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

Koncert *Transkrypcja w literaturze kontrabasowej*

Prezentacja ma wykazać ważką rolę transkrypcji arcydzieł światowej literatury kameralnej i solowej w poszerzaniu możliwości wykonawczych kontrabasisty. Ma również przybliżyć zasady doboru dzieł zdatnych do transkrypcji i efekty takich wyborów.

wtorek – środa, 22-23.11.2016, Sala Prezydencka, godz. 10.00

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Jazz – horyzonty – konteksty – perspektywy

To już czwarta z kolei Konferencja poświęcona problematyce związanej z różnymi obszarami muzyki jazzowej. Dotyka istoty muzyki tego gatunku, percepcji jazzu, koncepcji wykonawczych i rozwoju. Na dwudniową imprezę złożą się: wykłady, warsztaty, wystawa oraz koncert.

Jury: dr Arkadiusz Bialic – Akademia Muzyczna w Krakowie
dr Hanna Dys – Akademia Muzyczna w Gdańsku
dr Tomasz Głuchowski – Akademia Muzyczna we Wrocławiu
dr Bartosz Jakubczak – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
prof. dr hab. Elżbieta Karolak – Akademia Muzyczna w Poznaniu
prof. dr hab. Sławomir Kamiński – Akademia Muzyczna w Poznaniu
dr Krzysztof Lukas – Akademia Muzyczna w Katowicach
prof. dr hab. Radosław Marzec – Akademia Muzyczna w Bydgoszczy
prof. dr hab. Irena Wiselka-Cieślak – Akademia Muzyczna w Łodzi
mgr Jakub Pankowiak – sekretarz jury

piątek, 25.11.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert Laureatów



LISTOPAD 2016

czwartek – piątek, 24-25.11.2016, Aula Nova, godz. 10.00

V Akademicki Konkurs Organowy

Romuald Sroczyński in memoriam

Akademicki Konkurs Organowy przeznaczony jest dla studentów klas organów polskich uczelni muzycznych. Główną ideą imprezy jest – obok możliwości pokazania kunsztu młodych, uzdolnionych organistów z różnych ośrodków akademickich – wymiana doświadczeń między pedagogami i próba wypracowania takich form oceny prezentacji muzycznych, które cieszyłyby się zaufaniem wykonawców i ich pedagogów. Konkurs dedykowany jest zmarłemu w 2006 roku Romualdowi Sroczyńskiemu – artyście i pedagogowi, zasłużonemu profesorowi klasy organów poznańskiej uczelni, wychowawcy wielu pokoleń organistów. Laureaci otrzymają zaproszenia do udziału w prestiżowych festiwalach i cyklach koncertowych.

czwartek – sobota, 24-26.11.2016, Sala Błękitna, godz. 10.00-22.00

Międzynarodowe Warsztaty *European School of Jazz*

To kilkudniowe, międzynarodowe warsztaty jazzowe skupiające młodych wykonawców z różnych krajów Europy. Ich ideą jest wzajemna wymiana doświadczeń muzycznych, kulturowych i językowych, a zwieńczeniem tych wspólnych działań są koncerty galowe i *jam-session*. Warsztaty i wykłady prowadzone są przez wybitnych muzyków-pedagogów z ośrodków europejskich oraz pracowników Katedry Jazzu Akademii Muzycznej w Poznaniu.

sobota, 26.11.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert na zakończenie Międzynarodowych Warsztatów *European School of Jazz*

sobota, 26.11.2016, Sala Prezydencka, godz. 11.00-18.00

niedziela, 27.11.2016, Sala Prezydencka, godz. 10.00-18.00

Międzynarodowa Konferencja Harfowa *Oblicza harfy*

Konferencja z okazji 85-lecia klasy harfy w Akademii Muzycznej w Poznaniu.

W programie Konferencji: wykłady dr Zuzanny Elster z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, dr Malwiny Lipiec-Rozmysłowicz z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, koncert studentów Akademii Muzycznych w Poznaniu i Wrocławiu oraz studentów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie (*Tadeusz Splawiński in memoriam*, 26 listopada, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00), Master Class z Anneleen Lenaerts (solistka-harfistka Wiener Philharmoniker), recital Anneleen Lenaerts (27 listopada, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00) oraz uroczysty zjazd absolwentów.



wtorek – środa, 29-30.11.2016, Sala Prezydencka, godz. 10.00-18.00

V Ogólnopolska Studencka Konferencja Naukowa *Neofonia*

Z inicjatywy Koła Artystyczno-Naukowego Studentów Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu zostanie zorganizowana V edycja Ogólnopolskiej Studenckiej Konferencji Naukowej *Neofonia*, której towarzyszyć będzie Międzyuczelniany Koncert Kompozytorski. Konferencja stanowić będzie okazję do wymiany myśli pomiędzy przedstawicielami głównych muzycznych ośrodków akademickich w Polsce.

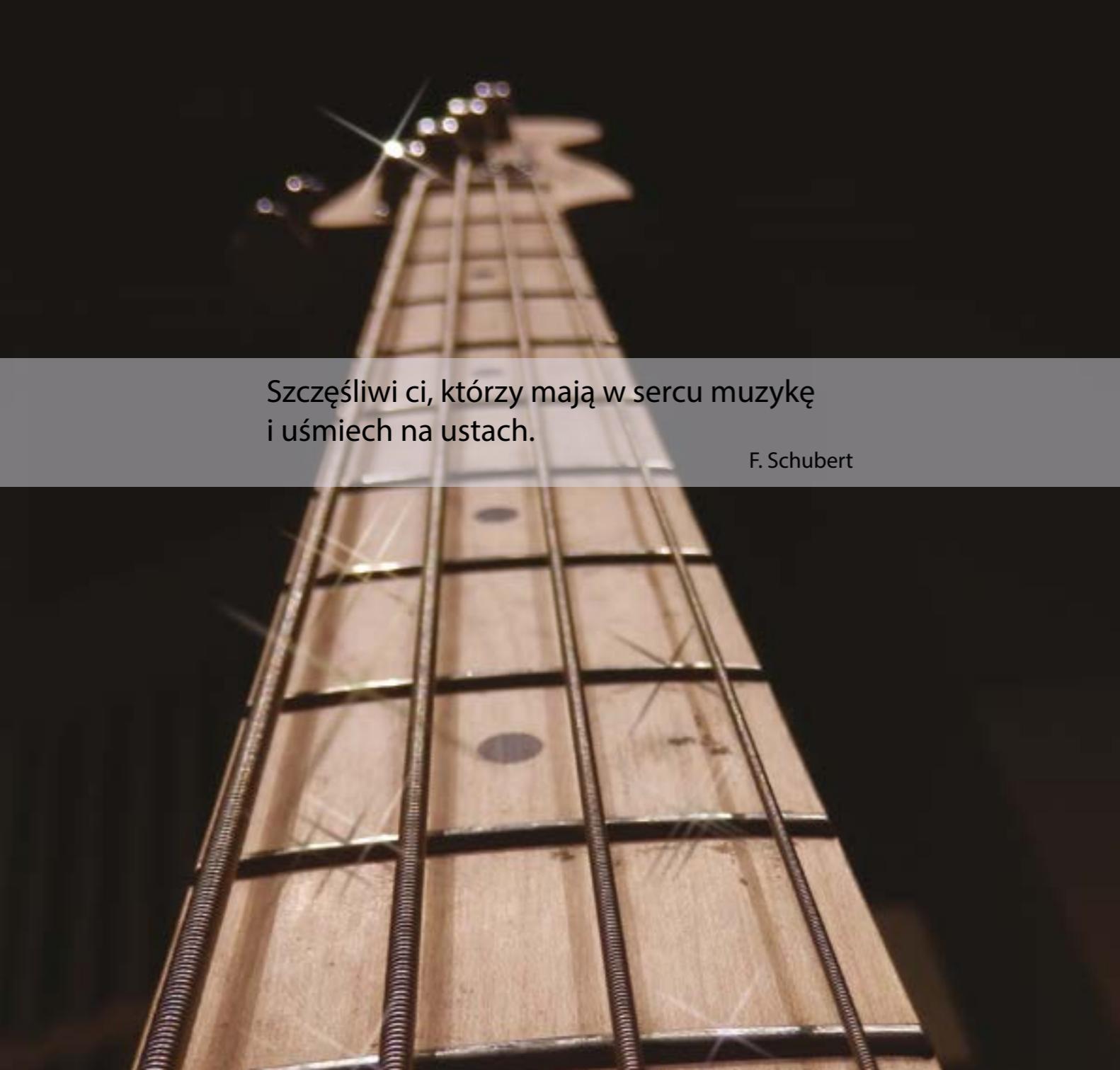
Celem Konferencji jest skłonienie do refleksji nad kierunkami dalszego rozwoju muzyki najnowszej. Z pewnością Konferencja oraz koncert stanowiąc będą niebywałą okazję do przedstawienia i promocji twórczości młodych polskich kompozytorów. Mamy nadzieję, że spotkanie to pozwoli na zacieśnienie kontaktów między uczelniami, a także będzie platformą owocnej dyskusji oraz wymiany myśli i doświadczeń.

LISTOPAD 2016

wtorek, 29.11.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert towarzyszący

V Ogólnopolskiej Studenckiej Konferencji Naukowej *Neofonia*



Szczęśliwi ci, którzy mają w sercu muzykę
i uśmiech na ustach.

F. Schubert

czwartek, 1.12.2016, Sala Marszałkowska, godz. 14.00-20.00

piątek, 2.12.2016, Sala Marszałkowska, godz. 9.00-20.00

sobota, 3.12.2016, Sala Marszałkowska, godz. 9.00-14.00

**Międzynarodowa Konferencja z cyklu
*Drogi wspierania muzyków i zawodowej edukacji muzycznej***

Współpraca:

Pracownia Psychologii i Pedagogiki Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

GRUDZIEŃ 2016

piątek – niedziela, 2-4.12.2016, Sala Kameralna, godz. 10.00

Mistrzowski kurs wokalny Agnieszki Rehlis

niedziela, 4.12.2016, Aula Nova, godz. 17.00

Koncert dla Wilnian

wtorek, 6.12.2016, Sala Prezydencka, godz. 10.00-17.00

V Forum Akademickie *Společne role instrumentów muzycznych*

**pod patronatem prorektora ds. artystycznych, naukowych i kontaktów międzynarodowych
prof. dra hab. Janusza Stalmierskiego**

Spotkanie to pomyślane zostało jako forum wymiany refleksji wyniesionych z zawodowych doświadczeń muzyków, otwarte zarówno dla pedagogów, jak i dla studentów, doktorantów i absolwentów; tematyka planowanego forum zainspirowana została pracą poznańskiego socjologa Adama Czecha *Ordynaci i trędowaci* – interesująco, czasami kontrowersyjnie ukazującą społeczny kontekst historii instrumentów muzycznych.

wtorek, 6.12.2016, Aula Nova, godz. 10.00 i godz. 17.00

Uczeń czarnoksiężnika
Mikołajkowy koncert *Sinfonietty*

Koncert współorganizowany z Ogólnokształcącą Szkołą Baletową w Poznaniu. W programie m.in. fragmenty z baletu *Dziadek do orzechów* P. Czajkowskiego, cyklu miniatur *Karnawał zwierząt* C. Saint-Saënsa, suity *Peer Gynt* E. Griega.

Pomysł i przygotowanie choreograficzne: Alicja Curujew



niedziela, 11.12.2016, Aula UAM, godz. 17.00

Koncert zamykający Rok Feliksa Nowowiejskiego

W programie:

F. Nowowiejski: *Uwertura do baletu Król wichrów (Tatry) op. 37*
Koncert wiolonczelowy op. 55
Koncert fortepianowy d-moll „Słowiański” op. 60
Marsz pretorianów z oratorium Quo vadis op. 13

GRUDZIEŃ 2016

piątek, 9.12.2016, Aula Nova, godz. 12.00

Polska dusza
Seminarium z cyklu *Offstage*
poświęcone twórczości Feliksa Nowowiejskiego

Offstage to spotkanie teoretyka, muzyka i dyrygenta, pomyślane w formie panelu dyskusyjnego z udziałem studentów. Ideą jest wielokontekstowe ukazanie dzieła muzycznego aktualnie przygotowywanego przez orkiestrę akademicką. Przedmiotem niniejszego seminarium *Offstage* będzie twórczość Feliksa Nowowiejskiego, a w szczególności utwory, które znalazły się w programie koncertu (11.12.2016). Spotkanie poprowadzi dr Mikołaj Rykowski.

niedziela, 11.12.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Profesor Stanisław Kulczyński in memoriam

Koncert w 5. rocznicę śmierci prof. Stanisława Kulczyńskiego – wybitnego chórmistrza i pedagoga, z udziałem chórów jego absolwentów.

Wykonawcy:

Agnieszka Ufniarz – fortepian

Jan Czaja – wiolonczela

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Jerzy Kosek – dyrygent

Współpraca:

Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

poniedziałek, 12.12.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert Poznańskiego Tria Fortepianowego

Wykonawcy:

Anna Ziółkowska – skrzypce

Monika Baranowska – wiolonczela

Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian

wtorek, 13.12.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Pianiści u Paderewskiego

Nasi goście

Monika Quinn

(Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)



wtorek, 13.12.2016, Sala Marszałkowska, godz. 9.30-13.30

oraz Sala Kameralna, godz. 14.30-20.00

I Sympozjum Człowiek orkiestra – pianista kontra wyciągi fortepianowe

Wykłady: prof. dr hab. Maria Szwejger-Kułakowska (Akademia Muzyczna w Katowicach) – *Wyciągi fortepianowe w praktyce wykonawczej*; dr hab. Marcin Sikorski (Akademia Muzyczna w Poznaniu) – *„Koncert skrzypcowy d-moll” op. 47 Jeana Sibeliusa – realizacja partii orkiestry na fortepianie*; dr Joanna Zathay-Wójcińska (Akademia Muzyczna w Poznaniu) – *Symfoniczność – aspekty wykonawcze na przykładzie „Sonat na fortepian i skrzypce” Ludwiga van Beethovena*

Panel dyskusyjny

Warsztaty dla pianistów kameralistów oraz zespołów kameralnych z fortepianem – prowadzenie: prof. dr hab. Maria Szwejger-Kułakowska (Akademia Muzyczna w Katowicach)

środa – piątek, 14-16.12.2016, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

W. A. Mozart – La finta semplice

czwartek, 15.12.2016, Aula Nova, godz. 17.00

Dyplomy licencjackie Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej

W programie:

interpretacje ruchowe utworów muzycznych w wykonaniu uczniów poznańskich szkół muzycznych I stopnia

piątek, 16.12.2016, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert Sepia Ensemble

GRUDZIEŃ 2016

niedziela, 18.12.2016, Aula Nova, godz. 18.00

Uroczysty koncert z okazji 50-lecia działalności artystycznej Chóru Kameralnego Motet et Madrigal

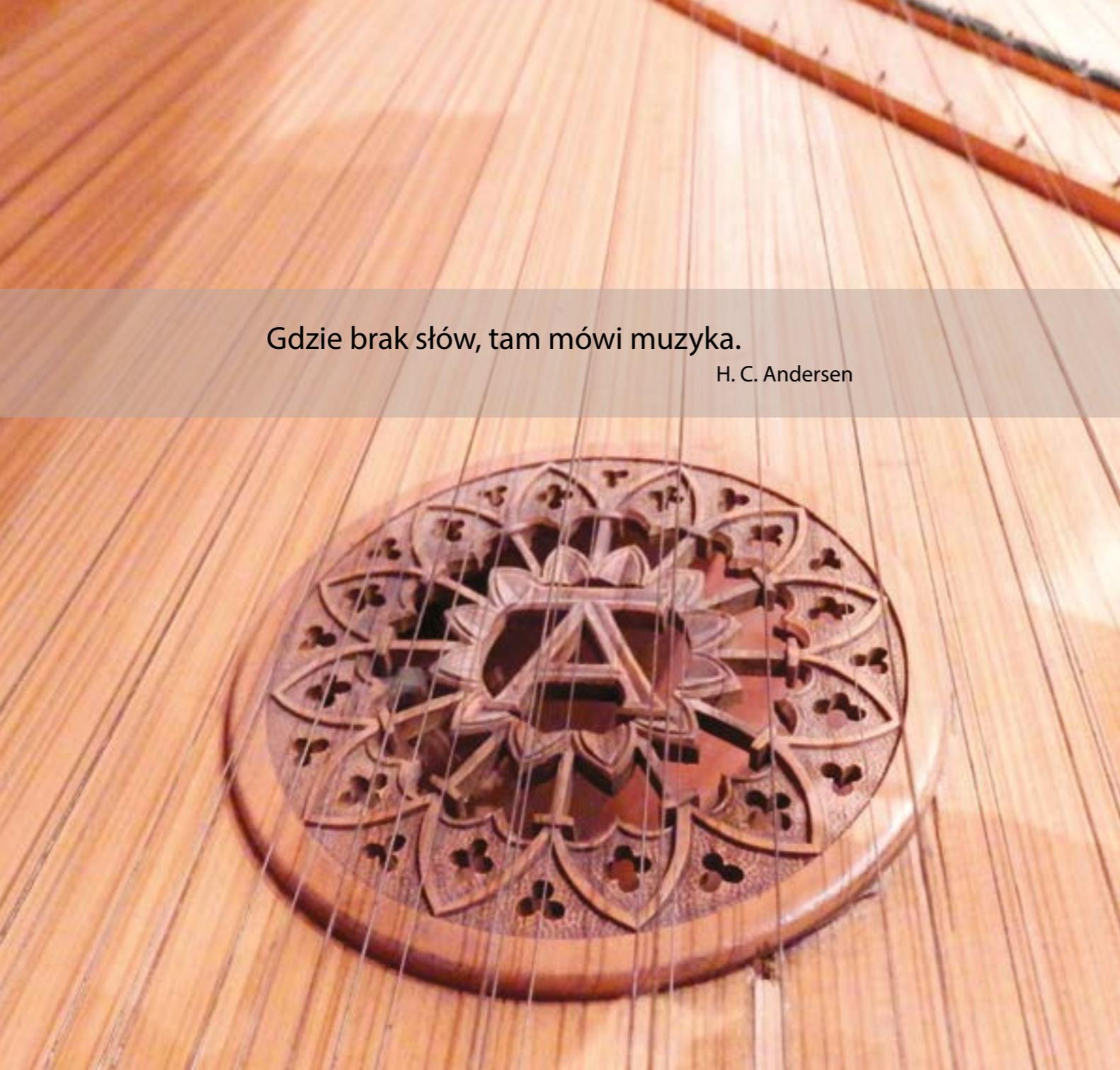
W programie m.in.:

Pieśni kurpiowskie Karola Szymanowskiego oraz polskie kolędy i pastorałki

poniedziałek, 19.12.2016, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

Koncert adwentowy Veni, Domine, visitare nos in pace

Cyklicznie organizowany koncert jest przygotowaniem do świąt Bożego Narodzenia. *Przyjdź Panie, nawiedz nas w pokoju* to zachęta do oczekiwania narodzin Jezusa Chrystusa w pojednaniu, które pozwoli na pełniejsze uchwycenie sensu narodzin Zbawiciela. Zostanie zaprezentowana muzyka wokalna oraz instrumentalna ubogacona komentarzem muzykologiczno-teologicznym.



Gdzie brak słów, tam mówi muzyka.

H. C. Andersen

wtorek – piątek, 10-13.01.2017, Sala Kameralna, godz. 10.00

Mistrzowski kurs wokalny prof. Bogdana Makala

czwartek, 12.01.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Arcydzieła kameralistyki

STYCZEŃ 2017

piątek, 13.01.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

**Koncert na zakończenie mistrzowskiego kursu wokального
prof. Bogdana Makala**

sobota, 14.01.2017, Aula Nova, godz. 17.00

***Pedagodzy i ich chóry
W karnawałowym nastroju***

niedziela, 15.01.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Jazz w Akademii

Koncert *Jazz w Akademii* wpisał się już na stałe w kalendarium wydarzeń artystycznych Katedry Jazzu (wcześniej: Zakładu Jazzu i Muzyki Estradowej). Występują na nim pedagodzy, studenci oraz zaproszeni goście – wybitne postaci polskiej sceny jazzowej. W tym roku gościem specjalnym będzie pianista i kompozytor Włodzimierz Nahorny, którego twórczość jest znana i ceniona na całym świecie. Zaprezentuje on własne utwory wykonane wspólnie z pedagogami Katedry Jazzu.

poniedziałek, 16.01.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Pianiści u Paderewskiego ***Nasze talenty***

Koncert wyróżniających się studentów klas fortepianu Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu



wtorek – środa, 17-18.01.2017, Aula Nova

Międzynarodowe Triennale Choreografii Muzyki

W ramach Triennale w dniu 17 stycznia o godz. 18.00 odbędzie się Koncert Rytmiki, na którym zaprezentowane zostaną interpretacje ruchowe utworów muzycznych w wykonaniu uczniów szkół muzycznych II stopnia oraz studentów. Ponadto w dniu 18 stycznia 2017 r. o godz. 10.00 rozpocznie się Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Rytmika a kultura i edukacja*, na której wygłoszone zostaną referaty oraz przeprowadzone zostaną warsztaty z dziedzin: rytmiki, kompozycji ruchowej utworów muzycznych, techniki ruchu oraz improwizacji fortepianowej.

czwartek, 19.01.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 18.00

Czwartki z muzyką dawną

Koncert Orkiestry Barokowej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

poniedziałek, 13.02.2017, Sala Marszałkowska

Konferencja naukowa z okazji 40-lecia klasy gitary **w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu** ***Gitara we współczesnej muzyce i w świecie***

Konferencja skupi się na roli gitary klasycznej – jako instrumentu solowego i zespołowego – we współczesnej kulturze polskiej i zagranicznej. Wśród zaproszonych gości i prelegentów znajdą się zarówno gitarzyści, jak i kompozytorzy tworzący na ten instrument. Podczas ich wykładów przedstawione zostaną najnowsze trendy kompozytorskie, postrzeganie instrumentu przez kompozytorów oraz ich doświadczenia w pracy z gitarzystami, a także kierunki rozwoju najnowszej literatury gitarowej. Ponadto omówiona zostanie rola gitary klasycznej w środowiskach artystycznych i akademickich innych krajów. Przy okazji jubileuszu będzie miało również miejsce podsumowanie ostatnich czterdziestu lat działalności klasy gitary. Konferencji towarzyszyć będzie koncert w wykonaniu studentów i wykładowców klasy gitary poznańskiej Akademii Muzycznej oraz zaproszonych gości – absolwentów.

LUTY 2017

Program Konferencji:

- godz. 10.00-10.15 – otwarcie Konferencji
- godz. 10.15-11.00 – prof. dr hab. Jerzy Bauer (Akademia Muzyczna w Łodzi)
- godz. 11.00-11.45 – dr Łukasz Kuropaczewski (Akademia Muzyczna w Poznaniu)
- godz. 12.00-12.45 – dr Aleksander Nowak (Akademia Muzyczna w Katowicach)
- godz. 13.00-13.45 – dr hab. Marek Nosal (Akademia Muzyczna w Katowicach)
- godz. 15.00-15.45 – prof. Tomasz Zawierucha (Folkwang UdK Essen)
- godz. 16.00-16.45 – dr Tomasz Kandulski, Krzysztof Biały
- godz. 17.00 – zakończenie części wykładowej
- godz. 19.00 – koncert w Auli im. Stefana Stuligrosza, uroczyste zakończenie Konferencji

wtorek, 14.02.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Tyle miłości
Koncert z okazji Walentynek

Studenci Katedry Chóralistyki oraz klasy wokalistyki jazzowej zaprezentują program skupiony wokół tematyki miłosnej – wystąpią soliści, zespół wokalny oraz towarzyszący im instrumentalisci.

wtorek – czwartek, 14-16.02.2017, Sala Prezydencka, godz. 10.00-16.00

V Międzynarodowa Konferencja Naukowa
Stanisław Moniuszko in memoriam



wtorek – środa, 14-15.02.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

Koncerty towarzyszące V Międzynarodowej Konferencji Naukowej
Stanisław Moniuszko in memoriam

czwartek, 16.02.2017, Aula Nova, godz. 10.00

Forum Artystyczne Doktorantów

sobota, 18.02.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 9.00

II Wielkopolski Konkurs Szkolnej Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej (szkoły podstawowe)

Celem Konkursu, organizowanego przez Katedrę Edukacji Muzycznej, jest animowanie i promowanie szkolnej działalności muzycznej w regionie Wielkopolski, propagowanie najlepszych wzorców muzykowania w szkołach podstawowych, promocja solowej i zespołowej sztuki wokalne i wokalo-instrumentalnej, promowanie i popularyzacja wartościowej muzycznej literatury szkolnej, prezentacja aktualnych trendów muzycznych w szkołach ogólnokształcących, możliwość autokreacji artystycznej, konfrontacja i ocena dorobku artystycznego różnych placówek. Konkurs skierowany jest do uczniów ogólnokształcących szkół podstawowych z Wielkopolski.

poniedziałek, 20.02.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Pianiści u Paderewskiego
Chopin kameralnie

Wykonawcy:

Małgorzata Sajna-Mataczyńska – fortepian
Ewa Guzowska – altówka
Tomasz Lisiecki – wiolonczela

wtorek, 21.02.2017, Aula Nova, godz. 18.00

Koncert *Laureaci konkursów muzycznych*

Koncert jest kontynuacją zapoczątkowanego przed kilkunastoma laty przez JM Rektora dr Halinę Lorkowską cyklu prezentacji przed poznańską publicznością na estradzie Auli Nova laureatów konkursów muzycznych.

LUTY 2017

środa, 22.02.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert *Johannes Brahms in memoriam* – wszystkie dzieła organowe, pieśni wybrane

Twórczość organowa stanowi skromny lecz piękny margines bogatego i różnorodnego dorobku kompozytorskiego J. Brahmsa, z pewnością wartego przybliżenia w 120. rocznicę śmierci kompozytora. Wyraźny kontekst wokalny tych utworów skłania do zaprezentowania ich razem z wybranymi pieśniami.

Wykonawcy:

Aleksandra Pokora – sopran

Joanna Marciniak, Jarosław Tarnawski, Elżbieta Karolak – organy

czwartek, 23.02.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Cellissimo



sobota, 25.02.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 9.00

II Wielkopolski Konkurs Szkolnej Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej (gimnazja)

Celem Konkursu, organizowanego przez Katedrę Edukacji Muzycznej, jest animowanie i promowanie szkolnej działalności muzycznej w regionie Wielkopolski, propagowanie najlepszych wzorców muzykowania w gimnazjach, promocja solowej i zespołowej sztuki wokalne i wokalnie-instrumentalne, promowanie i popularyzacja wartościowej muzycznej literatury szkolnej, prezentacja aktualnych trendów muzycznych w szkołach ogólnokształcących, możliwość autokreacji artystycznej, konfrontacja i ocena dorobku artystycznego różnych placówek. Konkurs skierowany jest do uczniów ogólnokształcących gimnazjów z Wielkopolski.

niedziela, 26.02.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Od Morley'a do McCartney'a* Koncert Zespołu Wokalnego *Affabre Concinui

W programie:

przeboje różnych epok (od renesansu do współczesności)

niedziela – wtorek, 26-28.02.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 10.00

IV Międzynarodowa Konferencja *Musica Archi*

IV Międzynarodowa Konferencja *Musica Archi* dla altowiolistów to trzydniowe spotkania, koncerty, lekcje mistrzowskie oraz wykłady dotyczące istotnych problemów i zagadnień związanych z grą na altówce. Gościem Konferencji będzie prof. Hans Joachim Greiner z Universität der Künste w Berlinie – wybitny wirtuoz oraz kameralista, długoletni pedagog – oraz Yuta Nishiyama – doskonały solista i kameralista, członek orkiestry symfonicznej i operowej w Lubece, Berlinie oraz asystent na Uni-

versität der Künste w Berlinie. Prof. H. J. Greiner podejmie zagadnienia dotyczące muzyki dawnej, prezentując m.in. recital na oryginalnej violi d'amore, natomiast Y. Nishiyama poprowadzi lekcje mistrzowskie, wnikliwie analizując problemy techniczne oraz muzyczne studentów. Podczas Konferencji odbędą się trzy koncerty oraz sześć wykładów.

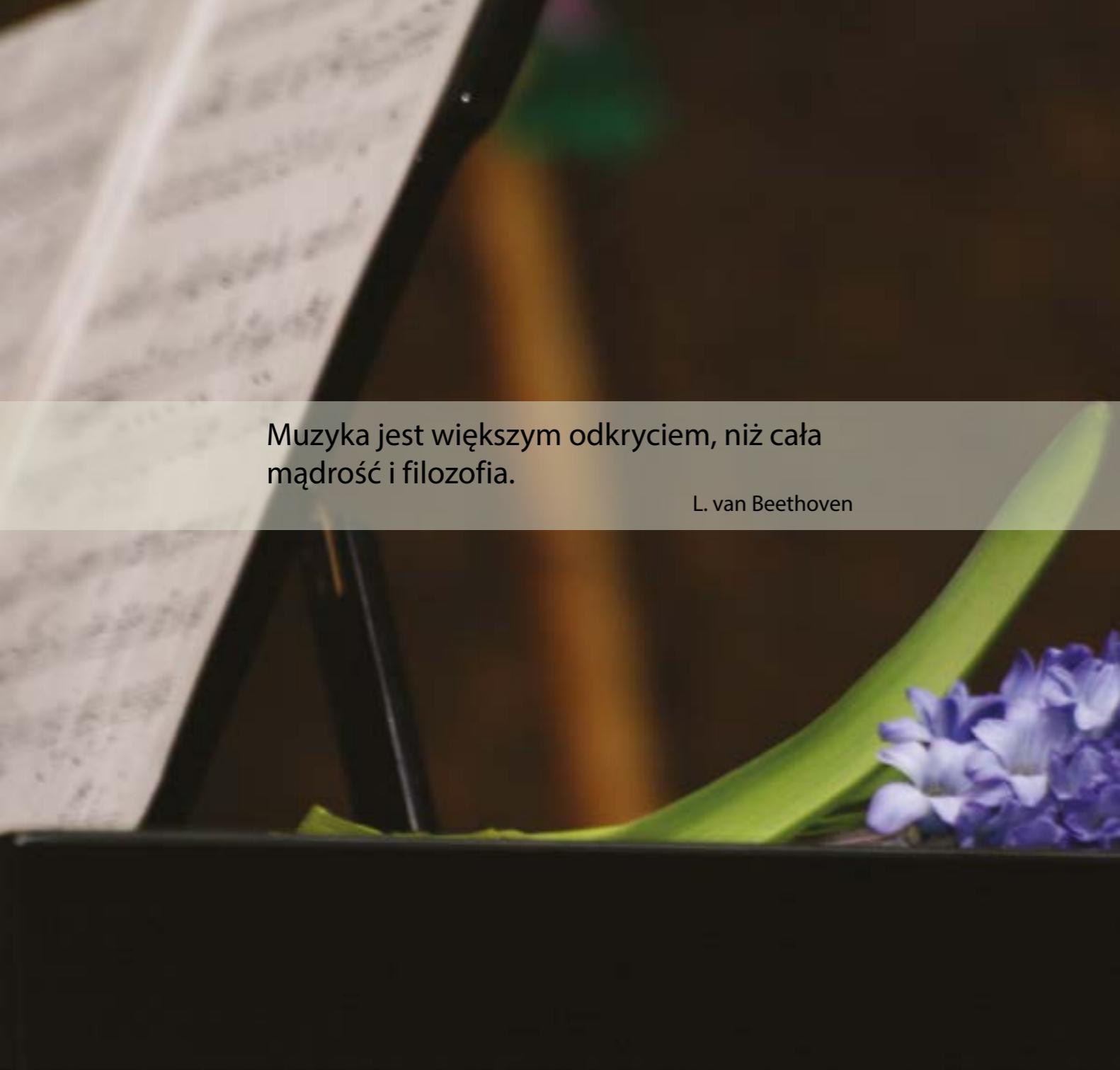
wtorek, 28.02.2017, Aula Nova, godz. 9.00-13.00 oraz godz. 14.30-18.00

środa, 1.03.2017, Aula Nova, godz. 9.00-12.00

czwartek, 2.03.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 10.00-15.00

Kurs interpretacji utworów organowych Feliksa Nowowiejskiego

LUTY 2017



Muzyka jest większym odkryciem, niż cała
mądrość i filozofia.

L. van Beethoven

środa, 1.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Recital Ireneusza Wyrwy

7 lutego 2017 roku przypada 140. rocznica urodzin Feliksa Nowowiejskiego, wybitnego kompozytora, dyrygenta, organisty związanego z Poznaniem miejscem zamieszkania i bogatą działalnością artystyczną w latach 1919-1939. Twórczość organowa Nowowiejskiego jest przedmiotem zainteresowania wielu wirtuozów tego instrumentu – wśród nich na szczególną uwagę zasługuje prof. Ireneusz Wyrwa, laureat II Międzynarodowego Konkursu Organowego im. F. Nowowiejskiego (Poznań 2000), autor znakomitej monografii o kompozytorze. Artysta poprowadzi kurs interpretacji utworów F. Nowowiejskiego oraz wystąpi z recitalem w Auli Nova.

MARZEC 2017

piątek, 3.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert Kameralnej Orkiestry Smyczkowej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

W programie:

**F. Mendelssohn-Bartholdy: *Symfonia X h-moll* MWV N 10
Koncert podwójny d-moll na skrzypce i fortepian z towarzyszeniem
orkiestry smyczkowej MWV O4
Symfonia VIII D-dur MWV N 8**

Wykonawcy:

Małgorzata Sajna-Mataczyńska – fortepian

Jakub Haufa – skrzypce

Kameralna Orkiestra Smyczkowa Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Jarosław Thiel – dyrygent

sobota, 4.03.2017, Aula Nova, godz. 17.00

Koncert muzyki kameralnej

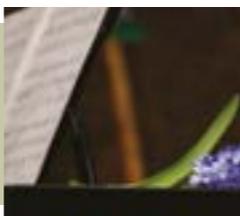
Wykonawcy m.in.:

Katarzyna Polonek – wiolonczela

Marcin Sikorski – fortepian

poniedziałek, 6.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert galowy Zakładu Instrumentów Historycznych



wtorek, 7.03.2017, Aula Nova, godz. 19 00

Koncert kameralny towarzyszący Ogólnopolskiej Sesji Naukowej W kręgu kameralistyki fortepianowej

Wystąpią:

duet fortepianowy: Renata Witczak – fortepian, Maciej Pabich – fortepian

Poznańskie Trio Fortepianowe: Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian, Anna Ziółkowska – skrzypce, Monika Baranowska – wiolonczela

kwintet fortepianowy: Marcin Sikorski – fortepian, Krzysztof Polonek – skrzypce, Michał Micker – altówka, Katarzyna Polonek – wiolonczela, Bartosz Sikorski – kontrabas

MARZEC 2017

wtorek, 7.03.2017, Sala Prezydencka, godz. 13.00-16.00

Ogólnopolska Sesja Naukowa W kręgu kameralistyki fortepianowej

Ogólnopolska Sesja Naukowa *W kręgu kameralistyki fortepianowej* to projekt artystyczno-naukowy, którego celem jest poszerzanie wiedzy i umiejętności wykonawczych w dziedzinie *kameralistyka fortepianowa* studentów fortepianu, w oparciu o doświadczenia wybitnych znawców kameralistyki, reprezentujących znaczące ośrodki muzyczne w Polsce.

Wykłady dotyczące zagadnień pianistycznych w kontekście muzyki kameralnej przedstawią: prof. dr hab. Maria Szwejger-Kułakowska (Akademia Muzyczna w Katowicach), prof. dr hab. Katarzyna Jankowska-Borzykowska (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie) i prof. dr hab. Bogdan Kułakowski (Akademia Muzyczna w Gdańsku). Konferencję uświetni koncert z udziałem czołowych kameralistów poznańskich.

wtorek, 7.03.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

Koncert *Polska muzyka kontrabasowa*

Prezentacja ma przybliżyć polską twórczość kontrabasową – również tę rzadziej wykonywaną – z uwzględnieniem ostatnio pozyskanych transkrypcji, takich jak kompozycje Witolda Friemanna i Józefa Eichstaedta.

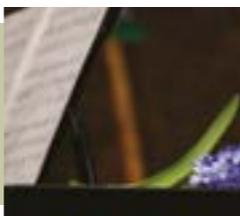
środa, 8.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert Wydziału Wokalno-Aktorskiego z okazji Dnia Kobiet

czwartek, 9.03.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 9.00

IV Międzynarodowa Konferencja z cyklu *Nowoczesne metody edukacji muzycznej*

Konferencja jest kolejnym etapem działań Katedry Edukacji Muzycznej w ramach projektu badawczego *Nowoczesne metody edukacji muzycznej*, którego celem jest poszukiwanie sposobów zarówno uatrakcyjnienia, jak i uskutecznienia metod pracy nauczyciela prowadzącego zajęcia z dziećmi w przedszkolu oraz z uczniami na każdym etapie edukacyjnym. Czwarta edycja Konferencji poświęcona będzie edukacji muzycznej młodzieży w wieku 13-18 lat. W ramach Konferencji odbędą się wykłady oraz zajęcia warsztatowe z udziałem studentów oraz uczniów.



poniedziałek – wtorek, 13-14.03.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza,

Sale: Kameralna, Prezydencka, Marszałkowska, godz. 10.00

środa, 15.03.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza,

Sale: Kameralna, Marszałkowska, Błękitna, godz. 10.00

oraz Sala Prezydencka, godz. 15.00

IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu *Barwy instrumentów dętych – w kręgu muzyki słowiańskiej*

Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Barwy Instrumentów Dętych* na stałe wpisała się w kalendarz wydarzeń artystycznych organizowanych przez Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Jej dotychczasowe edycje poświęcone muzyce francuskiej, niemieckiej i włoskiej cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem społeczności akademickiej oraz publiczności. W ramach Konferencji każdorazowo odbywa się kilka koncertów (w tym koncert studencki zamykający całe wydarzenie), pięć wykładów, kilkanaście paneli, kursów mistrzowskich. We wszystkich wydarzeniach czynny udział biorą zaproszeni goście z zagranicy – wybitni instrumentalisci i pedagodzy. Ko-

lejna edycja imprezy poświęcona będzie muzyce słowiańskiej. Tradycyjnie zaprezentowane zostaną możliwości wszystkich instrumentów dętych, na których grają pracownicy wchodzący w skład Katedry. Na całym świecie instrumenty dęte przyciągają szerokie grono odbiorców i postrzegane są niezwykle emocjonalnie przez słuchaczy. Są również wizytówką naszej uczelni – szeroką i bogatą rodziną prezentującą ogromne możliwości, kontrasty i barwy.

wtorek, 14.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert towarzyszący IV Międzynarodowej Konferencji Naukowej z cyklu *Barwy instrumentów dętych – w kręgu muzyki słowiańskiej*

MARZEC 2017

środa, 15.03.2017, Sala Prezydencka, godz. 10.00-15.00

Symposium Naukowe *Convenium Musicae Sacrae dedicatum.* *Stan muzyki liturgicznej w polskim kościele*

Symposium przedstawi aktualny stan muzyki liturgicznej w polskich kościołach. Zostaną zaproszeni wykładowcy i muzycy kościelni ze znaczących ośrodków krajowych, aby podjąć próbę opisania polskiej rzeczywistości liturgiczno-muzycznej z wytyczeniem obszarów, które będą wymagały szerszego opracowania.

środa, 15.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert towarzyszący symposium *Convenium Musicae Sacrae dedicatum.* *Stan muzyki liturgicznej w polskim kościele*

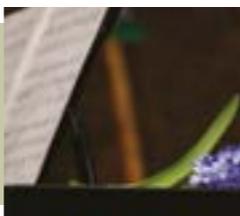
Podczas koncertu zostaną przedstawione owoce działalności absolwentów specjalności muzyka kościelna aktualnie pracujących w ośrodkach liturgiczno-muzycznych.

czwartek, 16.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Prof. Jadwiga Kaliszewska in memoriam

– w 5. rocznicę śmierci

Prof. Jadwiga Kaliszewska była jednym z najwybitniejszych pedagogów polskich w dziedzinie wio-
linistyki. Doktor honoris causa Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Całe życie
poświęciła muzyce oraz swoim ukochanym uczniom i studentom. W jej klasie ukończyło studia
wielu wybitnych skrzypków, którzy aktualnie są solistami, koncertmistrzami orkiestr, bądź peda-
gogami akademii muzycznych na całym świecie. W koncercie wezmą udział absolwenci i studenci
prof. Jadwigi Kaliszewskiej.



czwartek, 16.03.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 18.00

Dyplomy licencjackie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej

piątek, 17.03.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

Koncert Międzyuczelnianej Orkiestry Barokowej G. Ph. Telemann – *Pasja wg św. Łukasza* TWV 5:29

Wykonawcy:

Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa (Akademia Muzyczna w Poznaniu,
Akademia Muzyczna w Łodzi, Akademia Muzyczna we Wrocławiu)
Chór, soliści – studenci wydziałów wokalnych
Jarosław Thiel – dyrygent

Współpraca:

Jakub Kościukiewicz (Akademia Muzyczna w Łodzi)

Bartosz Kokosza (Akademia Muzyczna we Wrocławiu)

Rok 2017 poświęcony będzie na całym świecie obchodom 500-lecia Reformacji Marcina Lutra i po-
wstaniu w łonie wspólnoty chrześcijańskiej Kościołów Ewangelickich. Wydarzenia te oprócz swoich
teologicznych, politycznych i społecznych konsekwencji wpłynęły także w ogromnym stopniu na
kulturę muzyczną kolejnych stuleci. Wprowadzenie do liturgii języków narodowych i nacisk poło-
żony we wspólnotach ewangelickich na oprawę muzyczną nabożeństw zaowocowały po latach ar-
cydziełami barokowej muzyki oratoryjnej – kompozycjami Bacha, Haendla. Ogromny wkład w kon-
tynuację tej tradycji miał także Georg Philipp Telemann. Rok 2017 jest zarazem 250. rocznicą jego
śmierci, a podwójny jubileusz uczci specjalnym koncertem Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa.

MARZEC 2017

sobota, 18.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Pianiści u Paderewskiego

Joanna Marcinkowska

W programie:

muzyka M. Ravela, K. Szymanowskiego

sobota, 18.03.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

Koncert *Opera bez arii*

niedziela, 19.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert Big Bandu Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

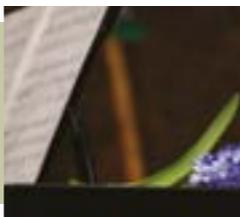
poniedziałek, 20.03.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

**Prof. Maja Urbanek-Jaworowicz in memoriam
w 3. rocznicę śmierci**

wtorek, 21.03.2017, Sala Prezydencka, godz. 10.00-17.00

VI Forum Akademickie *Niuanse nowej muzyki*

pod patronatem prorektora ds. artystycznych, naukowych i kontaktów międzynarodowych
prof. dra hab. Janusza Stalmierskiego



Tematyka VI Forum ogniskować się będzie wokół różnorodnych aspektów muzyki współczesnej rozpatrywanych z punktu widzenia kompozytorów, wykonawców i publiczności.

środa, 22.03.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

**Dyplomy licencjackie Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej**

piątek, 24.03.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 10.00

X Kurs Interpretacji Muzyki Chóralnej

X Kurs Interpretacji Muzyki Chóralnej z udziałem profesora Sigvardsa Klavy – jednego z najwybitniejszych łotewskich dyrygentów, profesora Akademii Muzycznej w Rydze, dyrektora muzycznego Chóru Łotewskiego Radia.

sobota, 25.03.2017, Sala Prezydencka, godz. 19.00

niedziela, 26.03.2017, Sala Prezydencka, godz. 16.00 i 19.00

Spektakle teatralne Wydziału Wokalno-Aktorskiego

poniedziałek, 27.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

**Koncert symfoniczny Inauguracja
46. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
Poznańska Wiosna Muzyczna**

MARZEC 2017

Orkiestrę Symfoniczną Akademii Muzycznej w Poznaniu poprowadzi Jakub Chrenowicz. W programie koncertu usłyszymy cztery utwory, w tym dwa prawykonania twórców związanych z Poznaniem: Ewy Fabiańskiej-Jelińskiej – kompozytorki młodego pokolenia, laureatki konkursów kompozytorskich, pierwsze wykonanie nowej kompozycji na orkiestrę – oraz Zbigniewa Kozuba – dojrzałego twórcy o bardzo indywidualnym języku muzycznym, prawykonanie najnowszego utworu na saksofon i orkiestrę symfoniczną.

Kolejne dwa dzieła należą do polskiej klasyki drugiej połowy XX wieku. *Łańcuch I* na orkiestrę kameralną (1983) Witolda Lutosławskiego, który jest pierwszym z trzech dzieł z lat 80. noszących tytuł „łańcuch”, traktuje orkiestrę solistycznie, a kolejne odcinki utworu zachodzą na siebie jak ogniwa łańcucha. Usłyszymy także kompozycję Tadeusza Bairda *Elegeia* na orkiestrę symfoniczną (1973), utwór utrzymany w nastroju refleksyjnym, o wyszukanej barwie i niezwyklej ekspresji.

Wykonawcy:

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Alina Mleczko – saksofon

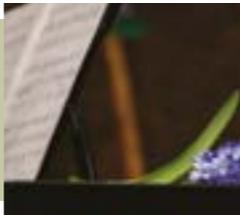
Jakub Chrenowicz – dyrygent

środa, 29.03.2017, Galeria u Jezuitów, godz. 17,00

**Studencki Koncert Kompozytorski w ramach
46. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
Poznańska Wiosna Muzyczna**

środa, 29.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

**Koncert w ramach
46. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
Poznańska Wiosna Muzyczna**



czwartek, 30.03.2017, Aula Nova, godz. 12.00

Ogólnopolskie Kursy Mistrzowskie Jazz na dwa fortepiany

Kurs poprowadzi prof. Wojciech Niedziela z Akademii Muzycznej w Katowicach, a jego tematyka dotykać będzie specyfiki wykonawstwa kameralnego w muzyce jazzowej, ze szczególnym uwzględnieniem roli fortepianu. Uczestnicy warsztatów – studenci z różnych ośrodków w Polsce, będą mieli rzadką okazję do zgłębienia tajników dotyczących wspólnego dialogowania na estradzie dwojga pianistów – improwizatorów.

czwartek, 30.03.2017, Sala Błękitna, godz. 17.00

**Koncert w ramach
46. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
Poznańska Wiosna Muzyczna**

czwartek, 30.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

**Koncert Jazz na dwa fortepiany
– Jazz Piano Duo Wojciech Niedziela & Piotr Matusik**

Duet fortepianowy w muzyce jazzowej to rzadko spotykane brzmienie. Na dwa fortepiany grali między innymi Chick Corea i Herbie Hancock, Kevin Hays i Brad Mehldau, a w Polsce Leszek Możdżer i Adam Makowicz. Wojciech Niedziela – profesor na Wydziale Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach wraz ze swoim absolwentem – Piotrem Matusikiem, wykonują w duecie na dwa fortepiany muzykę improwizowaną, otwartą, pełną barw i wirtuozowskich popisów, opartą na utworach z obszaru jazzu oraz na kompozycjach własnych.

MARZEC 2017

piątek, 31.03.2017, Aula Nova, godz. 19.00

**Koncert w ramach
46. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
Poznańska Wiosna Muzyczna**

piątek, 31.03.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

**Spektakl operowy Wydziału Wokalno-Aktorskiego (Teatr Polski)
G. Puccini – Suor Angelica**

piątek, 31.03.2017, Sala Kameralna, godz. 21.30

**Koncert w ramach
46. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
Poznańska Wiosna Muzyczna**



Kiedy wszystko się zmienia, muzyka piękną
zawsze pozostaje.

P. Stommak

sobota, 1.04.2017, Aula Nova, godz. 19.00

**Koncert w ramach
46. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
Poznańska Wiosna Muzyczna**

sobota, 1.04.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

**Spektakl operowy Wydziału Wokalno-Aktorskiego (Teatr Polski)
G. Puccini – *Suor Angelica***

KWIECIEŃ 2017

niedziela, 2.04.2017, Aula Nova, godz. 19.00

**XXX Koncert z cyklu *Muzyka z prądem* w ramach
46. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
Poznańska Wiosna Muzyczna**

Jubileuszowy koncert z serii *Muzyka z prądem*, prowadzonej od lat przez prof. Lidę Zielińską, będzie, jak zawsze, adresowany do szerokiej publiczności zainteresowanej nową sztuką dźwięku. Na koncercie prezentowane są różne nurty estetyczne i technologiczne szeroko rozumianej muzyki elektronicznej na profesjonalnym poziomie.

Wykłady i warsztaty zaplanowane są w tygodniu na przełomie marca i kwietnia 2017 roku.

niedziela, 2.04.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 21.30

Koncert w ramach

**46. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
Poznańska Wiosna Muzyczna**

poniedziałek, 3.04.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert w ramach

**46. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
Poznańska Wiosna Muzyczna**

wtorek – środa, 4-5.04.2017, Sala Prezydencka, godz. 10.00-18.00



XIV Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu *Musica practica, musica theoretica*: „Muzyczna przeszłość w świecie ponowoczesnym”

Świat ponowoczesny oznacza nowe realia funkcjonowania twórczości muzycznej. Problematyka Konferencji dotyczyć będzie sposobu funkcjonowania muzycznej przeszłości w świecie ponowoczesnym, z uwzględnieniem całej niedookreśloności i niekonkretności owej ponowoczesnej fazy.

wtorek, 4.04.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert w ramach

**46. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej
Poznańska Wiosna Muzyczna**

środa – sobota, 5-8.04.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Dni muzyki Johanneses Brahmsa

Inauguracja Dni muzyki Johanneses Brahmsa, 5.04.2017:

Koncert fortepianowy d-moll op. 15 – solista: Piotr Szychowski

Zakończenie Dni muzyki Johanneses Brahmsa, 8.04.2017:

Koncert fortepianowy B-dur op. 83 – solista: Przemysław Witek

piątek, 7.04.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

**Koncert altowiolistów z Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina w Warszawie**

KWIECIEŃ 2017

Celem koncertów „wymiennych” studentów jest chęć stworzenia młodym adeptom sztuki warunków do prezentacji swych umiejętności w różnych salach i miastach. Podczas koncertu wystąpią utalentowani altowiolści i zaprezentują swoje recitale.

poniedziałek – wtorek, 10-11.04.2017, Sala Prezydencka, godz. 10.00-18.00

IV Międzynarodowa Sesja Naukowa *Zabytkowe organy i inne instrumenty – zagadnienia restauracji i rekonstrukcji*

Problematyka rekonstrukcji i renowacji historycznego instrumentarium staje się coraz bardziej aktualna ze względu na ogromne zainteresowanie tzw. historycznie zorientowanym wykonawstwem muzyki. Celem Sesji jest przedstawienie tego zagadnienia w różnych aspektach: naukowym, historycznym, artystycznym, „warsztatowym” i proceduralnym.

poniedziałek, 10.04.2017, Aula Nova, godz. 19.00

**Koncert towarzyszący IV Międzynarodowej Sesji Naukowej
*Zabytkowe organy i inne instrumenty – zagadnienia restauracji
i rekonstrukcji***

poniedziałek, 10.04.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 19.00

Koncert pasyjny *Servite Domino in timore*

W Wielki Poniedziałek będzie miał miejsce wieczór medytacyjny wypełniony muzyką i tekstami koncentrującymi się na treściach pasyjnych. Muzyka wokalna i instrumentalna będzie miała na celu przybliżenie tych treści wraz z odpowiednim komentarzem – pozwoli na zadumę nad ludzką ułomnością wobec Boskiego majestatu.



środa, 19.04.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Smyczki w Akademii

Koncert studentów czterech specjalności smyczkowych. Ciekawy, zróżnicowany program od baroku do współczesności w wykonaniu znakomitych instrumentalistów. Różnorodność form i stylów kompozytorskich stworzy szeroką paletę barw charakterystycznych tylko dla tej rodziny instrumentów.

czwartek, 20.04.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Pianiści u Paderewskiego

Piotr Żukowski

W programie:
muzyka A. Skriabina

KWIECIEŃ 2017

środa, 12.04.2017, Aula Nova, godz. 18.00

Dyplomy magisterskie Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej

W programie:
kompozycje ruchowe utworów muzycznych w wykonaniu studentek Rytmiki Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

wtorek, 18.04.2017, Aula Nova, godz. 19.00

**Koncert Wydziału Instrumentalnego z cyklu
*Galeria instrumentalistów***

piątek, 28.04.2017, godz. 19.00

Koncert symfoniczny

W programie:
R. Zapała – *Ideogramy*
J. Rivier – *Concerto for alto saxophone, trumpet and string orchestra*
J. Brahms – *IV Symfonia e-moll „Elegijna” op. 98*

Wykonawcy:
Rafał Rachwał – saksofon
Damian Kurek – trąbka
Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
Wojciech Rajski – dyrygent

A close-up photograph of a violin and its bow, showing the strings, the body, and the hair of the bow. The violin is a rich reddish-brown color, and the bow is dark wood with white hair. The background is a soft, out-of-focus light brown.

Życie bez muzyki jest błędem.

F. Nietzsche

piątek, 5.05.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Pianiści u Paderewskiego
Piotr Szychowski

W programie:

muzyka F. Chopina

MAJ 2017

niedziela, 7.05.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert wokalistyki jazzowej

To jedno z najciekawszych wydarzeń artystycznych organizowanych przez Katedrę Jazzu. Jak co roku w części pierwszej prezentują się studenci klasy wokalne, którym towarzyszą akompaniujące zespoły. Tradycją koncertów jest udział znanych postaci polskiej wokalistyki – do tej pory naszymi gośćmi byli Krystyna Prońko, Hanna Banaszak i Janusz Szrom, dla których aranżacje tworzyli studenci Katedry Jazzu.

poniedziałek, 8.05.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Arcydzieła kameralistyki

czwartek, 11.05.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Koncert *Sinfonietty* i Chóru Ogólnouczelnianego

Na program koncertu złożą się fragmenty dzieł mało wciąż znanego i docenianego polskiego kompozytora księcia Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego (1816-1873), autora m.in. kilkunastu oper, których prapremiery miały miejsce w najsłynniejszych teatrach operowych Europy. Koncert poprowadzi Marcin Sompoliński. Przygotowanie Chóru Ogólnouczelnianego: dr Maciej Grosz.

sobota, 13.05.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza i Sala Kameralna, godz. 10.00-18.00

Warsztaty akordeonowe

Wiosenne warsztaty akordeonowe z udziałem wybitnych pedagogów z kraju i zagranicy organizowane są od kilku lat dla nauczycieli, studentów i uczniów regionu Wielkopolska.



niedziela, 14.05.2017, Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 12.00

Poranek z muzyką akordeonową

poniedziałek, 15.05.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Pianiści u Paderewskiego

Przemysław Witek

W programie:

wszystkie etiudy Chopina

czwartek – piątek, 18-19.05.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Dyplomy magisterskie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej

wtorek – środa, 23-24.05.2017, Aula Nova, godz. 19.00

Dyplomy magisterskie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej

poniedziałek – środa, 29-31.05.2017, Aula Nova, godz. 15.00

Dyplomy licencjackie Katedry Jazzu

To trzydniowe święto jazzu, którego bohaterami są absolwenci studiów licencjackich na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa, z klas instrumentalnych i wokalnych.

MAJ 2017

Serdecznie zapraszamy również melomanów na cykle koncertowe, które od lat wpisane są w działalność artystyczną naszej uczelni:

Wtorki wokalne

Środy organowe

Czwartki z muzyką dawną (Aula im. Stefana Stuligrosza, godz. 18.00:

17.11.2016, 8.12.2016, 23.02.2017, 23.03.2017, 20.04.2017, 18.05.2017).

Szczegóły, tj. terminy, miejsca koncertów oraz programy i informacje o wykonawcach, znajdują Państwo na stronie internetowej Akademii www.amuz.edu.pl, która jest aktualizowana na bieżąco.

**Na wszystkie koncerty Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
wstęp wolny!**

Opracowanie
Anna Czajkowska-Zimnicka
Janusz Stalmierski

Projekt okładki
Iwona Fokt
Na okładce wykorzystano zdjęcie autorstwa
Bronisława Stroińskiego

Redakcja
Hanna Kostrzewska
Małgorzata Pawłowska

Copyright © by Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego
Poznań 2016
wydawnictwo@amuz.edu.pl



Zdjęcia
Piotr Jaszczak
Bronisław Stroiński

Łamanie
Krzysztof Steinke

Przygotowanie wydawnicze
Wydawnictwo Ars Nova
Poznań, ul. Grunwaldzka 17

Druk
Zakład Poligraficzny Moś i Łuczak
Poznań, ul. Piwna 1

ISBN 978-83-88392-96-2