

FILHARMONIA ŚLĄSKA IM. H.M. GÓRECKIEGO

OGŁASZA PRZESŁUCHANIA DLA MUZYKÓW NA STANOWISKO

PERKUSISTY ORKIESTRY SYMFONICZNEJ

Przesłuchania odbędą się 25 maja 2016r. /środa/ o godz. 13:15

w Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego

przy ulicy Sokolskiej 2 w Katowicach

- Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego lub statusu studenta studiów muzycznych.
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk zostanie zatrudniony na etacie w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Śląskiej.
- Filharmonia zapewni materiały nutowe (do pobrania ze strony internetowej www.filharmonia-slaska.eu w zakładce O NAS -> Ogłoszenia)
- Informacja o zaproszeniu do przesłuchań oraz ich kolejności zostanie podana do wiadomości kandydatów drogą elektroniczną do dnia 20 maja br.

Zgłoszenia wraz z CV, uwzględniającym dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne,

z dopiskiem PRZESŁUCHANIA należy składać osobiście lub pocztowo na adres Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego: ul. Sokolska 2, 40-084 Katowice.

Ostateczny termin dostarczenia zgłoszeń: 18 maja 2016 r.

Dodatkowe informacje:

- Anna Famuła-Galwas - tel. 888 612 012

- Michał Pawłowski - tel. 737 445 258

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ OBEJMUJE WYKONANIE NASTĘPUJĄCYCH POZYCJI:

I ETAP

kotły: P. Czajkowski – IV Symfonia, cz. 1, od taktu 335 do 352

L. v. Beethoven – I Symfonia, cz. 3

werbel: B. Lylloff – Arhus Etude Nr 9

ksylofon: G. Gershwin – Porgy and Bess, uwertura od taktu 1 do 17

dzwonki: P. Dukas – Uczeń Czarnoksiężnika

II ETAP

kotły: B. Bartok – Koncert na orkiestrę, cz. 4, od taktu 42 do 50

L. v. Beethoven – IX Symfonia, cz. 1, od taktu 513 do 547

ksylofon: O Messiaen – Oiseaux Exotiques, Grive de Californie, nr 6 (20 taktów)

Zestaw perkusyjny: Wybór rytmów tanecznych

Marimba lub wibrafon: utwór dowolny z użyciem techniki czteropałkowej

Dodatkowo: czytanie nut á vista