

**NARODOWE FORUM MUZYKI OGŁASZA PRZESŁUCHANIA DO
GRUPY ALTÓWEK FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ:**

MUZYK TUTTI

oraz

MUZYK TUTTI zastępstwo do końca sezonu 2015/2016 z możliwością przedłużenia współpracy

Zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym przyjmowane będą do 26 października 2015 r. pod adresem przesluchania.orkiestra@nfm.wroclaw.pl
W tytule maila prosimy o wpisanie: Przesłuchania Filharmonia Wrocławska.
Przesłuchania odbędą się 10 listopada 2015 r. w siedzibie Narodowego Forum Muzyki przy pl. Wolności 1, we Wrocławiu. Osoby zakwalifikowane do przesłuchań otrzymają indywidualne zaproszenie zawierające szczegółowe informacje dotyczące egzaminu.
Organizator przesłuchań zapewnia akompaniatora.

31 października odbędą się bezpłatne konsultacje z wykonywania studiów orkiestrowych, prowadzone przez liderów grupy altówek Filharmonii Wrocławskiej. Razem ze zgłoszeniem prosimy o deklarację chęci skorzystania z konsultacji.

Program:

I etap

C. Stamitz - Koncert D-dur (I część z kadencją)

lub

F. A. Hoffmeister – Koncert D-dur (I część z kadencją)

Oraz:

Dwie kontrastujące części z suit wiolonczelowych, sonat i partit skrzypcowych J.S. Bacha lub suit na altówkę M. Regera

II etap / studia orkiestrowe

B. Smetana- Uwertura do Sprzedanej Narzeczonej, takty 1-8 i 52-111

D. Szostakowicz- Symfonia nr 5, cz. I, od siódmego taktu przed 16 do szóstego taktu po 16

F. Mendelssohn- Sen nocy letniej, Scherzo

R. Strauss- Don Juan, od początku do czternastego taktu po literze A, od litery C do siedemnastego taktu po literze C, od czternastego taktu przed literą W do siedemnastego taktu po literze X

P. Czajkowski- Uwertura-fantazja „Romeo i Julia” od nr 14 do 17 i od nr 18 do 19

III etap

Współpraca z Filharmonią Wrocławską przy dwóch zaproponowanych przez Narodowe Forum Muzyki koncertach.

Uwaga

Kolejność pierwszych dwóch etapów przesłuchania może ulec zmianie.