

Filharmonia Szczecińska

Dyrektor Naczelny – Dorota Serwa

Pierwszy Dyrygent i Kierownik Muzyczny – Ewa Strusińska

ogłasza przesłuchanie na

Kontrabas – głos tutti

Program solowy:

Pierwsza część klasycznego koncertu z kadencją do wyboru:

- Karl Ditters von Dittersdorf – Double bass concerto E major: I część z kadencją
Grubera lub Johanna Matthiasa Spergera

- J.B.Vanhal Kontrabass Konzert - Część I z kadencją

Wyjątki orkiestrowe :

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia No.40 g-moll KV 550: 1część: Molto allegro

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia No.41 C-dur KV 551: 4 część: Molto allegro

Ludwig van Beethoven – Symfonia No.5 c-moll op.67: 3 część: Allegro

Ludwig van Beethoven – Symfonia No. 7, 1 część

Ludwig van Beethoven – Symfonia No.9 d-moll op.125: 4 część: Presto

Gustav Mahler – Solo z Symfonii No.1 D-dur "Titan": 3 część: Feierlich und gemessen

Hector Berlioz - Symfonia Fantastyczna op.14: 4 część

Felix Mendelssohn – Bartholdy – Symfonia Włoska: 4 część

Egzamin z zapewnieniem akompaniatora odbędzie się
15 czerwca 2015 roku o godz.12.00 w siedzibie Filharmonii.

Zgłoszenia zawierające życiorys artystyczny i list motywacyjny prosimy składać
do 31 maja 2015 roku na adres: sekretariat@filharmonia.szczecin.pl

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Ul. Małopolska 48

70 – 515 Szczecin

www.filharmonia.szczecin.pl