

**Dyrektor Filharmonii w Szczecinie Dorota Serwa oraz dyrektor artystyczny Rune Bergmann** ogłaszają przesłuchanie na **klarnet z bas klarnetem – głos solowy (umowa na zastępstwo – 1 rok)**.

Egzamin z zapewnieniem akompaniatora odbędzie się 31 sierpnia 2016 roku o godz.13.00 w siedzibie Filharmonii.

Zgłoszenia zawierające życiorys artystyczny i list motywacyjny prosimy składać do 12 sierpnia 2016 roku na adres: sekretariat@filharmonia.szczecin.pl

Materiał obowiązkowy

Program solowy:

W. A. Mozart – *Koncert A-dur* część I i II

Wyjątki orkiestrowe :

1. L. van Beethoven – *VI Symfonia F-dur* op. 68
2. P. Czajkowski – *IV Symfonia f-moll* op. 36
3. M. Rimski-Korsakow – *Szecherezada* op. 35
4. D. Szostakowicz – *Koncert skrzypcowy a-moll* op. 77
5. M. Ravel – *Daphnis & Chloe* Suita Nr 2
6. M. Ravel – *La Valse*