

Filharmonia Poznańska im. Tadeusza Szeligowskiego ogłasza przesłuchanie na stanowisko **solisty w grupie obojów**, które odbędzie się 8 listopada 2017 r. (środa) od godz. 13.15 w Sali kameralnej przy ul. Św. Marcin 81 w Poznaniu

Program przesłuchania:

1. W. A. Mozart - Koncert na obój i orkiestrę C-dur KV 314,

część I i II wraz z kadencjami.

2. Wyszczególnione poniżej orkiestrowe sola obojowe ze zbioru *990 difficult passages from the symphonic repertoire for oboe and corno anglais* pod redakcją Evelyn Rothwell (Boosey&Hawkes)

- L. van Beethoven III Symfonia Es-dur *Eroica*, zeszyt 1 nr 27

- L. van Beethoven VI Symfonia F-dur, zeszyt 1 nr 48

- H. Berlioz *Symfonia fantastyczna*, zeszyt 1 nr 147

- G. Rossini Uwertura do opery *Włoszka w Algierze*, zeszyt 2 nr 579, 580

- P. Czajkowski IV Symfonia f-moll, zeszyt 2 nr 708, 711

- J. Brahms Koncert skrzypcowy D-dur, zeszyt 1 nr 343

- M. Musorgski *Obrazki z wystawy*, zeszyt 3 nr 880, 882, 883

- M. Rimski-Korsakow *Szeherazada*, zeszyt 3 nr 919

oraz

J. S. Bach Kantata *Ich habe genug* (fragm. początkowy)

R. Strauss *Don Juan*, od L do N

Zgłoszenia (CV i list motywacyjny), wraz z informacją, czy kandydat przybędzie z własnym akompaniatorem, prosimy nadsyłać do dnia 27 października br. na adres mailowy msmieszala@filharmoniapoznanska.pl

lub pocztą na adres:

Magdalena Śmieszala

Filharmonia Poznańska

ul. Św. Marcin 81

61 - 808 Poznań

z dopiskiem:

Przesłuchanie - obój

Partie orkiestrowe kandydaci otrzymają po zgłoszeniu.

Filharmonia Poznańska zapewni pianistę – akompaniatora, z którym będzie możliwość odbycia próby przed południem w dniu przesłuchania.