

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

ogłasza konkurs na stanowisko **altowiolisty**

(stanowisko: muzyk orkiestrowy - altowiolista I głos).

W zależności od liczby zgłoszeń przesłuchania odbędą się

1 lub/ i 2 marca 2016 roku

(wtorek/ środa) o godz. 13:30

w Sali Złotej Filharmonii.

Zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym prosimy

przesyłać drogą elektroniczną na adres:

fk@filharmonia.krakow.pl

do dnia 24 lutego 2016 roku (środa).

Wymagany program przesłuchań

PROGRAM SOLOWY:

1. Max Reger: 3 Suity na altówkę solo op. 131d (dwie dowolne kontrastujące ze sobą części z jednej suity)

2. Carl Stamitz: Koncert na altówkę D-dur op. 1, cz. I (z kadencją P. Klengla) i część II

3. Béla Bartók: Koncert na altówkę op. posth. cz. I

Szczegółowy program partii orkiestrowych

oraz komplet materiałów nutowych

zostanie przesłany drogą elektroniczną wszystkim kandydatom,

którzy nadeślą zgłoszenia.

Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.

Wszelkich dodatkowych informacji udzielamy jedynie drogą mailową,

zgłoszenia prosimy kierować wyłącznie na podany adres e-mail.

Prosimy o załączanie w zgłoszeniach następującej klauzuli:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997r. roku o Ochronie Danych Osobowych; Dz.U. z 1997r.. Nr 133, poz. 883 z późn. zm.).

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

ogłasza konkurs na stanowisko **altowiolisty**
(stanowisko: muzyk orkiestrowy - altowiolista tutti).

Przesłuchania odbędą się 2 marca 2016 roku
(środa) od godz. 13.30
w Sali Złotej Filharmonii.

Zgłoszenia wraz z życiorysem artystycznym prosimy
przesyłać drogą elektroniczną na adres:
fk@filharmonia.krakow.pl
do dnia 24 lutego 2016 roku (środa).

Wymagany program przesłuchań

PROGRAM SOLOWY:

1. Max Reger: 3 Suity na altówkę solo op. 131d: dwie dowolne kontrastujące ze sobą części z jednej suity
2. Carl Stamitz: Koncert D-dur, cz. I z kadencją P. Klengla

Szczegółowy program partii orkiestrowych
oraz komplet materiałów nutowych
zostanie przesłany drogą elektroniczną wszystkim kandydatom,
którzy nadeślą zgłoszenia.

Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.

Wszelkich dodatkowych informacji udzielamy jedynie drogą mailową,
zgłoszenia prosimy kierować wyłącznie na podany adres e-mail.

Prosimy o dołączanie do ofert następującej klauzuli:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997r. roku o Ochronie Danych Osobowych; Dz.U. z 1997r.. Nr 133, poz. 883 z późn. zm.).