

## Konkurs na stanowisko **muzyk altowiolista tutti**

Przesłuchania odbędą się 13 kwietnia 2016 /środa/ o godz. 9.00 w Sali koncertowej **Filharmonii Kaliskiej**, ul. Nowy Świat 28/30

wymagany program przesłuchań:

1. C. Stamitz -Koncert na altówkę D-dur, cz. I z kadencją ,

lub F.A. Hoffmeister - Koncert na altówkę D-dur, cz. I z kadencją

2. Dwie kontrastujące części do wyboru z następujących utworów solowych:

J.S. Bach - Sonaty lub Partity na skrzypce solo

J.S. Bach - Suity na wiolonczelę solo

M. Reger - Suity na altówkę op. 131d

partie orkiestrowe:

W.A. Mozart - Uwertura do opery Czarodziejski Flet (od taktu 27 do 63)

W.A. Mozart - Symfonia Nr 40 g-moll cz. 4 (od 147-187)

Ludwig van Beethoven - Uwertura do opery Coriolan (od 100)

Ludwig van Beethoven - IX Symfonia cz.2 (od 13-57)

Ludwig van Beethoven – V Symfonia cz. 2 od pocz. Do 25

Felix Mendelssohn Bartholdy - Scherzo ze Snu Nocy Letniej (od 70-93 i 233-254 i 280-323)

Piotr Czajkowski – V Symfonia cz. 3 (od 10-19 i od 105-112 od134-do 141)

Piotr Czajkowski – VI Symfonia cz. I (od 19-66)

Warunki przystąpienia do konkursu:

1. Posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego lub statusu studenta studiów muzycznych.

2. Kwalifikujemy kandydatów do przesłuchań na podstawie nadesłanych zgłoszeń. Wszelkie informacje na temat zaproszenia do przesłuchań zostaną podane drogą mailową lub telefoniczną.

3 . Filharmonia nie zapewnia akompaniatora.

4. Filharmonia nie zwraca kosztów podróży oraz zakwaterowania.
5. Filharmonia zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny.
6. ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa 4 kwietnia 2016.

Zgłoszenia należy przesłać pocztą na adres instytucji

lub mailem na adres [biuro@filharmoniakaliska.pl](mailto:biuro@filharmoniakaliska.pl) (w temacie maila proszę wpisać przesłuchania na stanowisko altowiolisty)