

LISTA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I MUZYKI KOŚCIELNEJ
 (rok akademicki: 2016/2017)

Studia I stopnia

/student zobowiązany jest uzyskać 54 punkty ECTS, w ciągu 6 semestrów/

Grupa przedmiotów PEDAGOGICZNYCH realizowanych na specjalności EDUKACJA MUZYCZNA /29 punktów ECTS/
 Studenci specjalności *dyrygentura chóralna* oraz *muzyka kościelna* mają możliwość (w ramach zajęć fakultatywnych) zrealizowania przedmiotów kształcenia przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela (grupa przedmiotów: PEDAGOGICZNE), zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 roku.*

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Rok studiów	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
				godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Psychologia /I etap edukacyjny/	dr M. Sierszeńska-Leraczyk, ad.	w	I	30	Z	1				piątek 09.30– 11.00	marsz.
Psychologia /II etap edukacyjny/	dr M. Sierszeńska-Leraczyk, ad.	w	I				30	E	3	piątek 09.30 – 11.00	marsz.
Pedagogika /I etap edukacyjny/	dr T. Śnitko, doc.	w	II	30	K	2				piątek 11.45 – 13.15	204
Pedagogika /II etap edukacyjny/	dr T. Śnitko, doc.	w	II				30	K	2	piątek 11.45 – 13.15	204
Pedagogika /III etap edukacyjny/	dr T. Śnitko, doc.	w	III	30	E	3				środa 09.00 – 11.00	204
Praktyki zawodowe		ćw.	II	15	Z	1					
Praktyki zawodowe		ćw.	III	15	Z	1					
Podstawy dydaktyki /I i II etap edukacyjny/	dr T. Śnitko, doc.	w	I	15	Z	1	15	K	2	czwartek 11.45 – 12.30	204
Metodyka edukacji muzycznej /I etap edukacyjny/	dr T. Śnitko, doc.	w	II	30	K	2				czwartek 09.30 – 11.00	204

Metodyka edukacji muzycznej /II etap edukacyjny/	dr T. Śnitko, doc.	w	III	30	E	3				środa 11.00 – 12.30	204
Ćwiczenia z metodyki edukacji muz.	dr T. Śnitko, doc.	ćw.	II				15	Z	1	czwartek 10.15 – 11.00	204
Ćwiczenia z metodyki edukacji muz.		ćw.	III				15	Z	1	środa 11.45 – 12.30	204
Praktyki zawodowe		ćw.	II				60	Z	3		
Praktyki zawodowe		ćw.	III				60	Z	3		

POZOSTAŁE PRZEDMIOTY

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Zasady muzyki /I rok/	mgr A. Chwastek, as.	w	30	E	2				piątek 11.45 – 13.15	52
Metodyka kształcenia słuchu /III rok/	mgr W. Żok-Warchalewska, st. wykł.	w				30	E	2	piątek 15.45 – 17.15	396
Metodyka audycji muzycznych /III rok/	mgr W. Żok-Warchalewska, st. wykł.	w	15	E	1				piątek 17.15 – 18.00	396
Praktyka pedagogiczna z kształcenia słuchu		ćw.				15	Z	1		
Praktyka pedagogiczna z audycji muzycznych		ćw.	15	Z	1					
Praktyka w zakresie animacji kultury		ćw.	45	Z	4	45	Z	4		
Zajęcia muzyczno-ruchowe /I rok/	mgr W. Włoszczyńska	ćw.	30	Z	2				poniedziałek 15.15 – 16.45	59
Projekty twórcze w edukacji muzycznej /I, II, III rok – grupa 1/	mgr M. Andrys, as.	ćw.	30	K	3	30	K	3	środa 16.00 – 17.30	204
Projekty twórcze w edukacji muzycznej /I, II, III rok – grupa 2/	mgr M. Andrys, as.	ćw.	30	K	3	30	K	3	środa 17.30 – 19.00	204
Instrumenty szkolne /I, II, III rok/	mgr M. Andrys, as.	ćw.	15	Z	1	15	Z	1	wtorek 16.45 – 17.30	204

Podstawy muzykoterapii /I, II, III rok/ grupa 1	mgr D. Myśliński, as.	w/ćw.	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 16.45 – 18.15	204
Podstawy muzykoterapii /I, II, III rok/ grupa 2	mgr D. Myśliński, as.	w/ćw.	30	Z	2	30	Z	2	wtorek 17.30 – 19.00	204
Podstawy arteterapii /I, II, III rok/	mgr D. Myśliński, as.	w/ćw.	30	Z	2	30	Z	2	poniedziałek 18.15 – 19.45	204
Metodyka prowadzenia zespołów dziecięcych / III rok/	mgr M. Andrys, as.	w/ćw.	30	Z	1	30	K	2	środa 14.30 – 16.00	204
Teoria chorału gregoriańskiego /I rok/	ks. dr M. Białkowski, ad.	w/ćw.				30	Z	1	środa 16.00 – 17.30	52
Zespół chorałowy z metodyką	ks. dr M. Białkowski, ad.	ćw.	30	Z	1	30	Z	1	środa 14.15 – 15.45	kameralna
Podstawy języka łacińskiego /II rok/	ks. dr M. Białkowski, ad.	w/ćw.	30	Z	1	30	Z	1	poniedziałek 15.15 – 16.45	52
Śpiew liturgiczny /III rok/	ks. dr M. Białkowski, ad.	ćw.	15	Z	1	15	K	1	poniedziałek 11.00 – 11.45	52
Organoznawstwo /III rok/	dr. W. Gawiejnowicz, ad.	w	30	Z	1				czwartek 08.00 – 09.30	
Liturgika /I rok/ /zajęcia odbywają się raz na dwa tygodnie/	ks. prof. dr hab. A. Filaber	w	15	Z	1	15	Z	1	wtorek 14.30 – 16.00	52
Liturgika /II rok/ /zajęcia odbywają się raz na dwa tygodnie/	ks. prof. dr hab. A. Filaber	w	15	Z	1	15	Z	1	wtorek 13.00 – 14.30	52
Prawodawstwo muzyki liturgicznej /rok II/ /zajęcia odbywają się raz na dwa tygodnie/	ks. prof. dr hab. A. Filaber	w	15	Z	1	15	Z	1	środa 08.00 – 09.30	52
Prawodawstwo muzyki liturgicznej /rok III/ /zajęcia odbywają się raz na dwa tygodnie/	ks. prof. dr hab. A. Filaber	w	15	Z	1	15	Z	1	środa 09.30 – 11.00	52
Emisja zespołowa z metodyką i higieną /III rok/	mgr P. Czekala, wykł.	ćw.	30	K	2	30	E	2	środa 13.00 – 14.30	10
Historia filozofii /III rok/	dr Z. Wojciechowska, st. wykł.	w				30	E	2	piątek 08.00 – 09.30	DS 17
Prawo autorskie i prawo pokrewne /III rok/	mgr B. Kleban mgr M. Barański	w	30	E	2				czwartek 09.30 – 11.00	11

Studia II stopnia

/student zobowiązany jest uzyskać 36 punkty ECTS, w ciągu 4 semestrów/

Grupa przedmiotów PEDAGOGICZNYCH realizowanych na specjalności EDUKACJA MUZYCZNA /23 punkty ECTS/

Studenci specjalności *dyrygentura chóralna* oraz *muzyka kościelna* mają możliwość (w ramach zajęć fakultatywnych) zrealizowania przedmiotów kształcenia przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela (grupa przedmiotów: PEDAGOGICZNE), zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 roku.*

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Rok studiów	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
				godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Psychologia /III i IV etap edukacyjny/	dr M. Sierszeńska-Leraczyk, ad.	w	I	30	E	3				piątek 08.00 – 09.30	10
Pedagogika /III i IV etap edukacyjny/	dr T. Śnitko, doc.	w	I	15	E	2				piątek 15.30 – 16.15	204
Praktyki zawodowe		ćw.	II	15	Z	2					
Metodyka edukacji muzycznej /III i IV etap edukacyjny/	dr T. Śnitko, doc.	w	I	15	K	2	15	E	2	piątek 14.45 – 15.30	204
Ćwiczenia z metodyki edukacji muzycznej	dr T. Śnitko, doc.	ćw.	II	15	K	2	15	K	2	czwartek 11.00 – 11.45	204
Praktyki zawodowe		ćw.	II				60	Z	4		
Metodyka i teoria kształcenia nauczycieli edukacji muzycznej	dr T. Śnitko, doc.	w	II	15	Z	1	15	E	2	piątek 13.45 – 14.30	204

POZOSTAŁE PRZEDMIOTY

Nazwa przedmiotu	Wykładowca	Forma zajęć	Semestr 1			Semestr 2			Termin	Sala
			godz.	zal.	ECTS	godz.	zal.	ECTS		
Seminarium pracy dyplomowej		s		Z	4		Z	4		

Podstawy komputerowej edycji dźwięku i zapisu nutowego	dr M. Baranowski, st. wykł.	ćw.	30	Z	2	30	Z	2	środa 14.00 – 15.30	266
Praktyka w zakresie animacji kultury		ćw.	45	Z	4	45	Z	4		
Zespół chorałowy z metodyką	ks. dr M. Białkowski, ad.	ćw.	30	Z	1	30	Z	1	środa 14.15 – 15.45	kameralna
Promocja i marketing dóbr kultury /I rok/	dr M. Okupnik, st. wykł.	w	30	K	2				wtorek 15.30 – 17.00	383
Wiedza o kulturze /II rok/	dr M. Okupnik, st. wykł.	w				30	K	2	wtorek 17.00 – 18.30	383
Komunikacja społeczna i organizacja imprez /II rok/	dr M. Okupnik, st. wykł.	w				30	K	2	wtorek 15.30 – 17.00	383
Cheironomia /I rok/ /zajęcia odbywają się raz na dwa tygodnie/	ks. prof. dr hab. A. Filaber	w	30	Z	1				wtorek 16.00 – 19.00	52
Estetyka muzyki /I rok/	dr E. Rzanna-Szczepaniak, ad.	w	30	Z	1				poniedziałek 15.15 – 16.45	10
Śpiew liturgiczny /I rok/	ks. dr M. Białkowski, ad.	ćw.				30	Z	1	poniedziałek 16.45 – 18.15	52
Teologia muzyki /II rok/	ks. dr M. Białkowski, ad.	w	30	Z	1				poniedziałek 11.45 – 13.15	52
Harmonia modalna /II rok/	ks. dr M. Białkowski, ad.	w/ćw.				30	Z	1	poniedziałek 11.45 – 13.15	52
Harmonia funkcyjna /II rok/ /zajęcia odbywają się raz na dwa tygodnie/	ks. prof. dr hab. A. Filaber	w/ćw.				30	Z	1	wtorek 16.00 – 19.00	52
Instrumentacja i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne /I rok/	mjr L. Górka, wykł.	ćw.				30	Z	2	poniedziałek 08.00 – 09.30	52
Specjalistyczna literatura muzyczna DCH, MK /I rok/	ks. dr M. Białkowski, ad.	w	30	Z	1				poniedziałek 16.45 – 18.15	52
Specjalistyczna literatura muzyczna DCH, MK /I rok/	prof. dr hab. L. Bajon	w				30	Z	1	piątek 12.45 – 14.15	158
Specjalistyczna literatura muzyczna DOD /I rok/	mjr mgr P. Joks, wykł.	w	30	Z	1	30	Z	1	piątek 16.15 – 18.15	201
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych /II rok/	prof. dr hab. L. Bajon	w	30	K	2				piątek 12.30 – 14.00	158

Metodyka prowadzenia orkiestr dętych /II rok/	mjr mgr P. Joks, wykł.	w				30	K	2	piątek 15.15 – 16.45	201
Instrumentoznawstwo /II rok/	mjr mgr P. Joks, wykł.	w	30	K	2				piątek 15.15 – 16.45	201
Metodyka prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych /II rok/	mgr M. Andrys, as.	w	30	Z	1	30	Z	1	wtorek 16.00 – 16.45	204