



Elbląska Orkiestra Kameralna ogłasza przesłuchania na stanowiska:

MUZYK ORKIESTROWY (TUTTI) – I SKRZYPCE

Przesłuchania odbędą się w dniach **29-30 września 2017 roku**
w siedzibie Elbląskiej Orkiestry Kameralnej, ul. Stary Rynek 25 82-300 Elbląg.

WYMAGANY PROGRAM:

J.S.Bach – jedna część do wyboru ze zbioru *Sonaty i Partity* na skrzypce solo

W.A.Mozart – I część z kadencją koncertu skrzypcowego do wyboru:

nr 3 G-dur KV 216, nr 4 D-dur KV 218, nr 5 A-dur KV 219

Wirtuozowski utwór romantyczny / utwór dowolny

Fragmety orkiestrowe:

W. A. Mozart - Symfonia nr 41 C-dur KV 551 Jowiszowa

J. Haydn - Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu (część ostatnia „Il Terremoto”)

A. Dvořák - Serenada na smyczki E-dur op. 22 (część 2, 3, 5)

P. Czajkowski - Serenada na smyczki C-dur op. 44 (cz. 1 i 2)

B. Bartok - Divertimento

K. Penderecki – Koncert altówkowy

Warunkiem przystąpienia do przesłuchania jest złożenie/przesłanie formularza zgłoszeniowego uwzględniającego dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne.

[Pobierz formularz zgłoszeniowy](#)

Formularz zgłoszeniowy należy składać w siedzibie EOK osobiście, listownie na adres:

ul. Stary Rynek 25 82-300 Elbląg (decyduje data wpływu) lub mailowo:

sekretariat@eok.elblag.eu w tytule wpisując „Przesłuchania”.

Ostateczny termin składania zgłoszeń: 20 września 2017 r.

Elbląska Orkiestra Kameralna zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchania wybranych kandydatów. Osoby zakwalifikowane otrzymają drogą elektroniczną szczegółowy harmonogram przesłuchań.

Elbląska Orkiestra Kameralna nie zapewnia akompaniatora.

Zestaw partii orkiestrowych do pobrania na stronie internetowej Elbląskiej Orkiestry Kameralnej w Biuletynie Informacji Publicznej <http://eok.elblag.eu/bip/index.php?id=243>

[Regulamin przesłuchań](#)