



Elbląska Orkiestra Kameralna ogłasza przesłuchania na stanowiska:

MUZYK SOLISTA (I GŁOS) – II SKRZYPCE

Przesłuchania odbędą się w dniach **29-30 września 2017 roku**

w siedzibie Elbląskiej Orkiestry Kameralnej, ul. Stary Rynek 25 82-300 Elbląg.

WYMAGANY PROGRAM:

J.S.Bach – jedna część do wyboru ze zbioru *Sonaty i Partity* na skrzypce solo

W.A.Mozart – I część z kadencją koncertu skrzypcowego do wyboru:

nr 3 G-dur KV 216, nr 4 D-dur KV 218, nr 5 A-dur KV 219

Wirtuozowski utwór romantyczny / utwór dowolny

Fragmety orkiestrowe:

W. A. Mozart - Symfonia nr 41 C-dur KV 551 Jowiszowa

J. Haydn - Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu (część ostatnia „Il Terremoto”)

A. Dvořák - Serenada na smyczki E-dur op. 22 (część 2, 3, 5)

P. Czajkowski - Serenada na smyczki C-dur op. 44 (cz. 1 i 2)

B. Bartok - Divertimento

K. Penderecki – Koncert altówkowy

Warunkiem przystąpienia do przesłuchania jest złożenie/przesłanie formularza zgłoszeniowego uwzględniającego dotychczasową działalność i osiągnięcia artystyczne.

[Pobierz formularz zgłoszeniowy](#)

Formularz zgłoszeniowy należy składać w siedzibie EOK osobiście, listownie na adres:

ul. Stary Rynek 25 82-300 Elbląg (decyduje data wpływu) lub mailowo:

sekretariat@eok.elblag.eu w tytule wpisując „Przesłuchania”.

Ostateczny termin składania zgłoszeń: 20 września 2017 r.

Elbląska Orkiestra Kameralna zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchania wybranych kandydatów. Wszyscy zainteresowani zostaną poinformowani o wynikach dokonanej selekcji. Osoby zakwalifikowane otrzymają drogą elektroniczną szczegółowy harmonogram przesłuchań.

Elbląska Orkiestra Kameralna nie zapewnia akompaniatora.

Zestaw partii orkiestrowych do pobrania na stronie internetowej Elbląskiej Orkiestry Kameralnej w Biuletynie Informacji Publicznej <http://eok.elblag.eu/bip/index.php?id=243>

[Regulamin przesłuchań](#)