

# CONDITIONS OF PARTICIPATION

The competition shall be open to the public, encouraging composers of all nations to take part.

## To be submitted:

A composition for a trio comprising piano, violin and violoncello. The work must neither already have been accepted for a premiere performance, nor been performed in public, nor been awarded a prize, nor been published.

**Maximum length: 15 minutes**

**Latest date for submission: February 28<sup>th</sup>, 2017** (date of postmark, email)

## Please address your entry to:

Kunstuniversität Graz  
Reference: Kompositionswettbewerb-Klaviertrio  
Leonhardstrasse 15, 8010 Graz, Austria  
franz.schubert@kug.ac.at

The scores must be submitted as three anonymous copies in a separate envelope or electronically in PDF format (max. format DIN A3), marked with a code name chosen by the applicant.

**Age limit for composers:** 38 years, born after March 1<sup>st</sup>, 1978

**Jury:** Annette Bik, Chia Chou, Clemens Gadenstätter, Adriana Hölszky (invited), Klaus Lang, Alexander Stankovski, Johannes Maria Staud

In a meeting chaired by Elisabeth von Magnus, Vice Rector for Arts at the University of Music and Performing Arts Graz, the jury will select the prizewinning work by July 2017. The participants will be informed of the results thereafter. The official award ceremony will be scheduled as part of the 10<sup>th</sup> International Competition "Franz Schubert and Modern Music" in February 2018 in Graz.

**Prize:** € 5.000,-

The executive committee of the competition shall leave it up to the jury to split the prize and, if so, to present the award for two works.

## In addition to the cash prize:

1. The award-winning composition will be incorporated in the repertoire of the 3<sup>rd</sup> round of category "Trio for Piano, Violin and Violoncello" of the 10<sup>th</sup> International Competition "Franz Schubert and Modern Music" as a compulsory piece of music. In the case of two prizewinning works, the choice will be left to the participants.
2. As with all previous editions, the 10<sup>th</sup> International Competition "Franz Schubert and Modern Music" will be featured on the CD series "Klangdebüts", released by the University of Music and Performing Arts Graz. This CD, consisting of live recordings of the competition, will also include the prizewinning composition, performed by a selected finalist ensemble.\*
3. All compositions submitted will be named in the publications relevant to the competition and incorporated in the Library of the University of Music and Performing Arts Graz.
4. All prizewinners will be invited to take part in the award ceremony. Travel and hotel expenses shall be paid by the University of Music and Performing Arts Graz.

Subject to change without prior notice.

\* If the award has been split, the performance of the work in the 3<sup>rd</sup> round, and its recording on CD, cannot be guaranteed.

# APPLICATION FORM

Name

Date and place of birth

Nationality

Address

Phone

Email

Code name

Work Title

## Please provide for:

1. Copy of birth certificate or passport
2. Short biography including education and teachers

All rights of exploitation relating to the 10<sup>th</sup> International Competition «Franz Schubert and Modern Music» shall be transferred to the University of Music and Performing Arts Graz. Submitting works accepted for a first performance, performed in public or awarded or published in whatever way is not admissible. All documents submitted shall remain property of the University and will not be returned.

The prizewinner agrees expressly that the scores shall be put at the disposal of the registered ensembles after the closing date for the above competition. Making copies shall be permitted expressly. By signing this form all participants shall accept the conditions of the competition (in case of dispute, the German text shall be applicable\*). This competition is held without the possibility of recourse to legal action.

Date

Signature

By signing this form the applicant shall assume responsibility for the fulfilment of all conditions of the competition on hand and declare to be the author of the work submitted.

\* Application forms also online available in German, English and French  
schubert.kug.ac.at/kompositionswettbewerb



INTERNATIONAL COMPETITION  
COMPOSITION  
Trio for Piano, Violin and Violoncello

INTERNATIONALER WETTBEWERB

# KOMPOSITION

Trio für Klavier, Violine und Violoncello

CONCOURS INTERNATIONAL  
COMPOSITION  
Trio pour piano, violon et violoncelle

# 2017

anlässlich  
on the occasion of  
à l'occasion du

10. INTERNATIONALER WETTBEWERB

# FRANZ SCHUBERT UND DIE MUSIK DER MODERNE

GRAZ / AUSTRIA 2018

In Zusammenhang mit dem Internationalen Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ werden zeitgenössische Kompositionen für Klaviertrio gesucht. Die Ausschreibung verfolgt das dezidierte Ziel, neue Werke in diesem Kammermusikgenre zu schaffen. Verlangt wird ein Werk in der Besetzung

### **Trio für Klavier, Violine und Violoncello**

Das prämierte Werk wird im 3. Durchgang des Wettbewerbs „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ 2018 in der Sparte „Klaviertrio“ als Pflichtstück programmiert, d. h. es wird von allen in diesem Durchgang stehenden Ensembles zur Aufführung gebracht.

Der Internationale Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ ist ein Kammermusik-Wettbewerb in den Disziplinen „Duo für Gesang und Klavier (Lied)“, „Streichquartett“ und „Trio für Klavier, Violine und Violoncello“. Er ist Mitglied der World Federation of International Music Competitions und der Alink-Argerich-Foundation.

In association with the 10<sup>th</sup> International Competition “Franz Schubert and Modern Music”, contemporary compositions for piano trio are sought. The prime aim of this competition is to encourage the creation of new works in this chamber music genre. The requirement is a work for

### **Trio for Piano, Violin and Violoncello**

The prizewinning work will be on the programme as a compulsory piece of music in the 3<sup>rd</sup> round of the competition “Franz Schubert and Modern Music”, taking place in 2018, in the category “Piano Trio”, i. e. it will be played by all ensembles in this round.

The International Competition “Franz Schubert and Modern Music” is a chamber music competition in the disciplines of “Duo for Voice and Piano (Lied)”, “String Quartet” and “Trio for Piano, Violin and Violoncello”, and it is a member of both the World Federation of International Music Competitions and the Alink-Argerich Foundation.

Ce 10<sup>e</sup> Concours International « Franz Schubert et la musique contemporaine » recherche des compositions contemporaines destinées à un trio pour piano. Le concours poursuit résolument l'objectif de créer de nouvelles œuvres dans ce genre de musique de chambre. Pour être primée, l'œuvre devra être composée pour la formation suivante

### **Trio pour piano, violon et violoncelle**

L'œuvre récompensée sera programmée au 3<sup>e</sup> tour du concours « Franz Schubert et la musique contemporaine » 2018 dans la catégorie « trio pour piano » en tant que morceau de musique obligatoire, c'est à dire que tous les ensembles présents à cette épreuve joueront cette composition.

Le concours international « Franz Schubert et la musique contemporaine » est un concours de musique de chambre qui comporte les disciplines « Duo de chant et de piano (Lied) », « Quatuor à cordes » et « Trio pour piano, violon et violoncelle » et il est membre de la Fédération mondiale des concours internationaux de musique dont le siège est à Genève et de la Fondation Alink-Argerich.



## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Wettbewerb ist öffentlich und KomponistInnen aller Nationen zugänglich.

**Einzureichen ist eine Komposition für Trio für Klavier, Violine und Violoncello.** Das Werk darf weder bereits für eine Uraufführung angenommen, noch öffentlich aufgeführt, prämiert oder verlegt worden sein.

**Spieldauer: max. 15 Minuten**

**Einreichfrist: 28. Februar 2017** (Datum des Poststempels, E-Mails)

**an:**

Kunstuniversität Graz  
Kennwort: Kompositionswettbewerb-Klaviertrio  
Leonhardstraße 15, 8010 Graz, Austria  
franz.schubert@kug.ac.at

Die Partituren müssen in anonymer, dreifacher Ausfertigung in einem Extra-Kuvert oder elektronisch als pdf (Größe max. A3) mit einem selbst gewählten Kennwort (Code) eingeschendet werden.

**Altersgrenze für KomponistInnen:**

38 Jahre, geboren nach dem 1. März 1978

**Jury: Annette Bik, Chia Chou, Clemens Gadenstätter, Adriana Hölszky** (eingeladen), **Klaus Lang, Alexander Stankovski, Johannes Maria Staud**

Bis Juli 2017 wird in einem Jurymeeting unter dem Vorsitz von Elisabeth von Magnus, Vizerektorin für Kunst der Kunstuniversität Graz über die Zuerkennung des Preises entschieden, und im Anschluss werden die TeilnehmerInnen über das Ergebnis informiert. Die offizielle Preisverleihung wird im Rahmen des 10. Internationalen Wettbewerbs „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ im Februar 2018 in Graz stattfinden.

**Preisgeld: € 5.000,-**

Die Wettbewerbsleitung behält der Jury die Möglichkeit vor, den Preis zu teilen und gegebenenfalls bis zu zwei Werke zu prämiieren.\*

**Weitere Preisbestandteile:**

- Die prämierte Komposition wird in das Repertoire des 3. Durchganges der Sparte Trio für Klavier, Violine und Violoncello des 10. Internationalen Wettbewerbs „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ als Pflichtstück aufgenommen. Im Falle der Prämierung zweier Werke werden beide den TeilnehmerInnen zur Wahl gestellt.
- Der 10. Internationale Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ wird – wie die bisherigen Wettbewerbe – in der universitätseigenen CD-Reihe „Klangdebüts“ mit Live-Mitschnitten aus den Durchgängen dokumentiert. Das prämierte Werk wird auf dieser CD von einem ausgewählten PreisträgerInnenensemble präsentiert.\*
- Alle eingereichten Kompositionen werden in den Wettbewerbspublikationen genannt und in die Bibliothek der Kunstuniversität Graz aufgenommen.
- Alle PreisträgerInnen werden zur Preisverleihung eingeladen, die Reise- sowie Hotelkosten werden von der Kunstuniversität Graz übernommen.

Änderungen vorbehalten!

\* Im Falle einer Preisteilung kann eine Aufführung im 3. Durchgang sowie die Einspielung des Werkes auf CD nicht garantiert werden.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours sera public et accessible aux compositeurs de tous les pays.

**Une composition pour Trio pour piano, violon et violoncelle est à soumettre.** Le dépôt de toute œuvre déjà acceptée pour une première ou présentée publiquement, récompensée ou publiée est interdit.

**Durée :** 15 minutes maxi.

**Date limite d'envoi : le 28 février 2017** (la date du tampon de la poste, du courriel faisant foi)

**à :**

Kunstuniversität Graz  
Code: Kompositionswettbewerb-Klaviertrio  
Leonhardstraße 15, 8010 Graz, Austria  
franz.schubert@kug.ac.at

Les partitions devront être envoyées en trois exemplaires anonymes sous enveloppe séparée, ou bien, sous format PDF (format maxi DIN A3) bien marquées d'un code de votre choix.

**Limite d'âge des compositeurs/trices 38 ans,** nés après le 1er mars 1978

**Jury: Annette Bik, Chia Chou, Clemens Gadenstätter, Adriana Hölszky** (invité), **Klaus Lang, Alexander Stankovski, Johannes Maria Staud**

D'ici juillet 2017, la décision sur l'attribution du prix sera prise lors d'une réunion du jury présidé par Elisabeth von Magnus, vice-présidente de University of Music and Performing Arts Graz avant d'être communiquée aux participants. La cérémonie officielle de remise du prix aura lieu dans le cadre du 10<sup>e</sup> Concours International « Franz Schubert et la musique contemporaine » en février 2018 à Graz.

**Prix :** € 5.000,-

Le comité exécutif du concours laisse le jury décider de partager le prix et, le cas échéant, de l'attribuer à deux œuvres.

**En plus de la dotation en argent :**

- La composition primée fera partie intégrante du répertoire du 3<sup>e</sup> tour de la catégorie « Trio pour Piano, Violon et Violoncelle » du 10<sup>e</sup> Concours International « Franz Schubert et la musique contemporaine » en tant que morceau de musique obligatoire. En cas d'une attribution du prix à deux œuvres, c'est aux participant(e)s de choisir l'une des deux compositions primées.
- Comme par le passé, le 10<sup>e</sup> Concours International « Franz Schubert et la musique contemporaine » sera également éternisé dans la collection de CD « Klangdebüts » réalisée par l'Université de musique et d'arts dramatiques par des extraits enregistrés en direct pendant les épreuves. L'œuvre primée sera présentée sur ce CD par un ensemble de lauréats et lauréates sélectionnés.\*
- Toutes les compositions soumises seront mentionnées dans les publications relatives au concours et archivées dans la bibliothèque de l'Université de musique et d'arts dramatiques de Graz.
- Tous les lauréats seront invités à participer à la cérémonie de remise du prix. Les frais de déplacement et de logis seront à la charge de l'Université de musique et d'arts dramatiques de Graz.

Toutes modifications réservées!

\* En cas de partage du prix, l'interprétation de l'œuvre au 3<sup>e</sup> tour et son enregistrement sur CD ne peuvent pas être garantis.