

Specyfikacja techniczno-funkcjonalna instrumentów

Część pierwsza zamówienia.

1. FORTEPIAN nr 1

Parametry i cechy:

- firma Kawai lub Yamaha
- długość 164 cm
- szerokość 150 cm
- wysokość 100 cm
- waga w przybliżeniu 300 kg
- produkcja po 1998 roku.
- pozycje ustawienia pulpitu – 3
- pozycje otwarcia klapy – 2
- pedał Sostenuto (3 pedały),
- wykończenie: czarne wysoki połysk.
- regulowana ława fortepianowa w kolorze czarnym

2. FORTEPIAN nr 2

Parametry i cechy:

- firma Kawai lub Yamaha
- długość 160 cm
- szerokość 150 cm
- wysokość 100 cm
- waga w przybliżeniu 300kg
- produkcja po 1998 roku.
- pozycje ustawienia pulpitu – 3
- pozycje otwarcia klapy – 2
- pedał Sostenuto (3 pedały),
- wykończenie: czarne wysoki połysk.
- regulowana ława fortepianowa w kolorze czarnym

3. FORTEPIAN nr 3

Parametry i cechy:

- firma Kawai lub Yamaha
- długość 172 cm
- szerokość 150 cm
- wysokość 100 cm
- waga w przybliżeniu 320kg
- produkcja po 1988 roku.
- pozycje ustawienia pulpitu – 3
- pozycje otwarcia klapy – 2
- pedał Sostenuto (3 pedały),
- wykończenie: czarne połysk.
- regulowana ława fortepianowa w kolorze czarnym

Część druga zamówienia.

4. FORTEPIAN nr 4

Parametry i cechy:

- firma Kawai lub Yamaha
- podwyższony standard z przeznaczeniem do małych i średnich sal koncertowych,
- 88 klawiszy
- pedał Sostenuto (3 pedały),
- w przypadku fortepianu Kawai – oznaczony symbolem serii GS, GX, RX
- w przypadku fortepianu Yamaha- oznaczony symbolem serii C (Conservatory) , CX
- wymagana długość to minimum 183, maksimum 186
- wysokość minimum 100 maksimum 103 cm
- szerokość minimum 147 maksimum 152
- młotki z dodatkowym filcem podkładowym
- struny w rejestrze basowym nawijane drutem z czystej miedzi
- wykończenie fortepianu- czarny połysk
- wymagane wyposażenie dodatkowe: do fortepianu musi być dołączona ława

Pozostałe wymogi dla każdej części zamówienia:

Wykonawca po terminie otwarcia ofert ma obowiązek na wezwanie Zamawiającego dostarczyć w ciągu trzech dni roboczych od daty wezwania wszystkie oferowane przez siebie instrumenty do testów, do siedziby zamawiającego i rozstawić je we wskazanych przez Zamawiającego pomieszczeniach. Dostarczenie obejmuje transport, wniesienie, montaż i pierwsze strojenie.

Po zakończeniu procedury oceny i wyboru wybrane do zakupu instrumenty pozostają w siedzibie Zamawiającego. Pozostali wykonawcy zobowiązani są na własny koszt do niezwłocznego odebrania prezentowanych, nie wybranych instrumentów, z siedziby Uczelni.

Minimalny okres gwarancji dla każdego fortepianu – 24 miesiące.