

Inwentaryzacja architektoniczna budynku zabytkowego Akademii Muzycznej im. I.J.Paderewskiego w Poznaniu



Autorzy:
Geocartis Sp. z o.o.
ul. Wilczak 12H
61-623 Poznań

Poznań, lipiec 2015

Spis treści

Podstawa opracowania	3
Cel opracowania	3
Opis techniczny.....	3
Opis ogólny	3
Instalacja w budynku	4
Stan techniczny budynków	4
Bilans powierzchni i kubatury	4
Spis rysunków.....	5
Załączniki	5

1. Podstawa opracowania

- a) Zlecenie Akademii Muzycznej dla firmy Geocartis Sp. z o.o. z dnia 14.07.2015 ,
- b) Materiały źródłowe udostępnione przez Inwestora,
- c) Dokumentacja techniczna udostępniona przez Inwestora,
- d) Wizja lokalna oraz pomiary wykonane w dniach 14.07.2015 – 31.07.2015,
- e) Załącznik nr 3 do specyfikacji istotnych warunków zamówienia - POIiŚ,
- f) Prawo Budowlane – stan prawny na 31.07.2015

2. Cel opracowania

Celem opracowania jest sporządzenie aktualnej inwentaryzacji budynku zabytkowego. Dokumentacja papierowa najstarszej części nie została do dziś zdigitalizowana i jest w złym stanie oraz jest rozbieżna ze stanem faktycznym. Rzuty wszystkich kondygnacji zostaną opracowane w technice cyfrowej pozwalającej na dalszą edycję.

Opis techniczny

3. Opis ogólny

Zespół budynków Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego jest zlokalizowany w Poznaniu przy ul. Święty Marcin 87. Kompleks składa się z trzech zasadniczych części – nowej sali koncertowej położonej przy placu Stefana Stuligrosza, części dydaktycznej usytuowanej równolegle do ul. Towarowej za salą koncertową. Część dydaktyczna jest połączona łącznikiem z trzecią najstarszą częścią, dawnym Domem Ewangelickim, która składa się z trzech nieregularnych skrzydeł przylegających do ulicy Skośnej. Wejście główne do auli koncertowej i budynku dydaktycznego znajduje się od strony placu Stefana Stuligrosza a do trzeciego obiektu od strony ul. Skośnej.

Najstarsza część, wybudowana ok 1907-1908 roku, to budynek podpiwniczony 3 kondygnacyjny z zagospodarowanym poddaszem i strychem. Konstrukcja dachu drewniana ciesielska pokryta dachówką. Strych oddzielony od poddasza stropem drewnianym. Pozostałe stropy ceramiczno-żelbetowe gęstożebrowe lub na belkach stalowych i częściowo drewniane. Schody wewnętrzne żelbetowe a nadproża nad oknami stalowe, ceglone lub żelbetowe. Ściany konstrukcyjne murowane z cegły pełnej ceramicznej na zaprawie wapienno-cementowej o grubości 71, 65, 51, 38 cm – zewnętrzne i 25, 38, 51 cm – wewnętrzne. Okna plastikowe, ale w części szczytowej i strychu drewniane i metalowe wyłazy dachowe. Ta część pełni funkcję dydaktyczną, koncertową i administracyjną. Na parterze w wejściu B zlokalizowano bibliotekę. W piwnicy środkowego skrzydła znajduje się kotłownia gazowa dostarczająca ciepło do wszystkich budynków. Na strychu w środkowym skrzydle dwa duże kanały wentylacji grawitacyjnej Starej Auli, przylegające do krokwi. Pozostałe pomieszczenia wentylacja grawitacyjna.

4. Instalacja w budynku

a) Instalacja elektryczna

- Zasilanie z Rozdzielni Głównej SN w przyziemiu budynku dydaktycznego, skąd wyprowadzone są kable do rozdzielnic RG-A, RG-B, RG-C i RG-SK. Obok Rozdzielni Głównej zlokalizowano Stację Transformatorową – Sekcja 1 i 2 każda 400kVA

b) Instalacja teletechniczna

- Instalacja komputerowa i telefoniczna we wszystkich budynkach.

c) Instalacja alarmu – wszystkie budynki

d) Instalacja ogrzewania

- Kocioł na gaz ziemny z sieci miejskiej, z regulacją pogodową, w piwnicy starego budynku. Moc zainstalowana 1125 kW. Na dziedzińcu do istniejącego komina murowanego dostawiono przewód spalinowy z rur prostych DN400.

e) Instalacja przeciwpożarowa – wszystkie budynki

f) Instalacja wody zimnej i ciepłej wody użytkowej – wszystkie budynki

g) Instalacja kanalizacji – wszystkie budynki

5. Stan techniczny budynków

Stan posadzek, ścian wewnętrznych i zewnętrznych, sufitów, ewentualnych zauważonych pęknięć i zarysować ścian nośnych lub działowych szczegółowo pokazano na załączonej dokumentacji zdjęciowej.

„Dom Ewangelicki”, dawna Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna - budynek wzniesiony między 1907-1908 rokiem. Ściany piwnic są zawilgocone, zwłaszcza po dużych opadach deszczu. Liczne spękania ścian działowych, głównie w miejscach zamurowanych przejść i otworów. Większość powłok malarskich w pomieszczeniach dydaktycznych i na klatkach schodowych wymaga odświeżenia. Ślady po zaciekach na poddaszu. W wielu salach ćwiczeń stan wykładziny wskazuje na znaczny stopień zużycia. Kilka uszkodzonych płyt OWA sufitów podwieszanych. Stolarka drzwiowa wewnętrzna wymaga odnowienia zewnętrznych powłok i częściowo naprawy zamków.

6. Bilans powierzchni i kubatury

Powierzchnia pomieszczeń, liczona po podłodze w budynku zabytkowym:

$$\Sigma = 5343,8 \text{ m}^2$$

Kubatura pomieszczeń, liczona jako iloczyn powierzchni pomieszczenia i jego wysokości, w budynku zabytkowym:

$$\Sigma = 18762,8 \text{ m}^3$$

7. Spis rysunków

- I-01 – rzut piwnic (autor Tectum)
- I-02 – przekroje A-A, B-B, C-C (autor Tectum)
- Nr 1A – rzut pomieszczeń kotłowni (skaning 3D)
- Nr 2 - rzut parteru
- Nr 2A – rzut pomieszczeń biblioteki (skaning 3D)
- Nr 3 - rzut I pietra
- Nr 3A – rzut Sali Kameralnej (skaning 3D)
- Nr 4 - rzut II piętra
- Nr 4A – rzut Auli Starej (skaning 3D)
- Nr 5 - rzut poddasza
- Nr 6 - rzut strychu (skaning 3D)
- Nr 6A – przekrój E-E (skaning 3D)
- Nr 6B – przekrój F-F (skaning 3D)
- Nr 6C – przekrój G-G (skaning 3D)
- Nr 6D – przekrój H-H (skaning 3D)
- Nr 6E – przekrój I-I (skaning 3D)
- Nr 7 – przekrój B-B do skanowanych rzutów
- Nr 8 – oznaczenie przekrojów Aula Stara
- Nr 9 – przekrój J-J (skaning 3D)
- Nr 10 – przekrój K-K (skaning 3D)
- Nr 11 – przekrój L-L (skaning 3D)
- Nr 12 – przekrój M-M (skaning 3D)
- Nr 13 – przekrój N-N (skaning 3D)
- Nr 14 – przekrój O-O (skaning 3D)
- rysunek połączenia dachowej

8. Załączniki

- a) Mapa zasadnicza
- b) Dokumentacja rysunkowa w formacie .dwg i .pdf
- c) Dokumentacja fotograficzna .jpeg
- d) Kopia ostatniego przeglądu kominiarskiego