



Akademia Muzyczna
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Patron medialny kursu i współorganizator:



GRAJNISKO
PLAYLOW

Kurs wspierają:



RESTAURACJA
T · O · S · K · A
CANTINE



Fundacja
Akademii Muzycznej
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Akademia Muzyczna
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Mistrzowski Kurs Kontrabasowy

prowadzenie:

Thierry Barbé

Pierwszy Kontrabasista National Opera de Paris Orchestra
Profesor Konserwatorium Paryskiego

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
21-23 listopada 2016

Opieka merytoryczna
Katedra Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary

1. Konferencja i uczestnictwo w zajęciach przeznaczone jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia, studentów akademii muzycznych, absolwentów i pedagogów.
Ilość uczestników czynnych określi prof. Thierry Barbé
2. Informacje o płatnościach
Uczestnik czynny – 120 PLN
Uczestnik bierny – 60 PLN
3. Koszty kursu pokrywają uczestnicy bądź delegujące ich instytucje.
4. Istnieje możliwość korzystania za stołówki i bufetu Akademii Muzycznej we własnym zakresie oraz noclegu (pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia) w Akademiku Akademii Muzycznej:
61-763 Poznań, ul. Wroniecka 19/20
dswronka@gmail.com
akademik.amuz.edu.pl
Informacje: p. Jacek Różański, tel. 61 852-48-65
Zgłoszenia prosimy kierować do 16.11.2016 na adres:
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego
Dział Nauczania ul. Święty Marcin 87
61-808 Poznań
Tel. 61 85-68-933
Fax 61 85-36-676
e-mail: mkalek@amuz.edu.pl
5. Opłatę wstępną – 60 PLN należy uiścić do 16.11.2016 na konto Akademii Muzycznej w Poznaniu
BZ WBK S. A. VI O/P 66 1090 1362 0000 0000 3601 7907
Warunkiem uczestnictwa w kursie będzie okazanie dowodu wpłaty.
6. Osoby zakwalifikowane do aktywnego uczestnictwa wnoszą dodatkową opłatę – 60 PLN w Kasie Uczelni, Wejście C, pok. 191 I piętro.

Kolegium Organizacyjne:

prof. Piotr Czerwiński – tel. 501-169-180
dr hab. Szymon Guzowski – tel. 502-622-442
ad. dr Grażyna Czerwińska – tel. 501-772-524
as. Donat Zamiara – tel. 796-757-768

Plan kursu:

Poniedziałek, 21.11.2016, Sala Kameralna

10.00-10.30	Inauguracja Kursu i ustalenie kolejności zajęć
10.30-13.30	zajęcia indywidualne <i>przerwa</i>
16.00-19.30	zajęcia indywidualne

Wtorek, 22.11.2016, Sala im. Stefana Stuligrosza

10.00-13.00	zajęcia indywidualne <i>przerwa</i>
15.00-18.00	zajęcia indywidualne
20.00	Recital poświęcony transkrypcjom kontrabasowym ze specjalnym udziałem prof. Thierry'ego Barbé

Środa, 23.11.2016, Sala Kameralna

10.00-13.30	zajęcia indywidualne <i>przerwa</i>
15.00-18.00	zajęcia indywidualne
18.30	Zakończenie Kursu, wręczenie dyplomów uczestnictwa oraz Koncert Uczestników