Załącznik nr 1

do Regulaminu przyznawania pomocy materialnej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

**ZASADY PRZYZNAWANIA STYPENDIUM REKTORA**

**AKADEMII MUZYCZNEJ IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

**DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW**

**I. ZASADY OGÓLNE**

**§ 1**

1. Student może się ubiegać o stypendium tylko na jednym wybranym kierunku studiów i na jednej uczelni, na podstawie złożonego wniosku.
2. Podstawą przyznania stypendium jest liczba przyznanych punktów stanowiących sumę punktów z wszystkich kategorii ogólnych oraz pozycja na liście osób spełniających kryteria, o których mowa w § 7 pkt. 1 lit b. Regulaminu z zastrzeżeniem zasad wskazanych w § 2.
3. Dziekanat każdego wydziału, po uzupełnieniu danych dotyczących średniej ocen, przekazuje złożone wnioski o stypendium rektora do wydziałowych komisji stypendialnych, które na podstawie przedstawionych wniosków wydają opinię przydzielając wnioskodawcom punkty oraz przygotowując listę osób uzyskujących punkty („lista”). Opinia składana jest odpowiednio rektorowi lub odwoławczej komisji stypendialnej
4. Lista ułożona w kolejności począwszy od studentów, którzy otrzymali najwyższą liczbę punktów - poza imieniem i nazwiskiem studenta, kierunkiem i rokiem studiów zawiera: ogólną liczbę uzyskanych punktów oraz wskazanie punktów uzyskanych przez studenta z każdej z określonych w niniejszym załączniku kategorii ogólnych z ich rozbiciem na dalsze kategorie określone w załączniku, a także ustalenie co do spełnienia kryteriów, o których mowa w § 7 pkt. 1 lit b. Regulaminu
5. Stypendium rektora otrzymują osoby, które spełniają kryteria, o których mowa w § 7 pkt. 1 lit b. Regulaminu, w liczbie nie większej niż 10% studentów danego kierunku, w kolejności wynikającej z pozycji na liście.
6. W przypadku, gdy liczba stypendystów ograniczona ze względu na ich udział w ogólnej liczbie studentów danego kierunku powoduje, że stypendium nie można przyznać jednemu lub większej ilości studentów posiadających tę samą liczbę punktów o ich kolejności na liście decyduje liczba kategorii ogólnych, z których student uzyskał punkty.
7. W sytuacji, gdy przepis ust. poprzedzającego nie powoduje zróżnicowania studentów usuwającego problem opisany w tym ustępie, różnicowanie odbywa się w dalszej kolejności według zasad następujących - w przypadku równej liczby punktów:
	1. w kategorii „średnia ocen” – decyduje średnia ocen z przedmiotów głównych a w dalszej kolejności, średnia ocen w poprzednim roku studiów, następnie zaś dokonana przez odwoławczą komisję stypendialną ocena aktywności naukowej, artystycznej i sportowej, za którą nie przyznaje się punktów a także zaangażowania w życie uczelni,
	2. z pojedynczej innej kategorii ogólnej – decyduje dokonana przez odwoławczą komisję stypendialną ocena wagi przedstawionych osiągnięć podlegających punktacji,
	3. z dwóch lub większej liczby kategorii ogólnych – decyduje większa liczba punktów osiągnięta z pojedynczego kryterium w kolejności – osiągnięcia artystyczne, osiągnięcia naukowe, osiągnięcia sportowe, inne osiągnięcia, średnia ocen (różnica punktów za kolejne kategorie ogólne brana jest pod uwagę jedynie w przypadku równości z poprzedniego) a w przypadku równości - dokonana przez odwoławczą komisję stypendialną ocena aktywności naukowej, artystycznej i sportowej, za którą nie przyznaje się punktów a także zaangażowania w życie uczelni.

**II. SYSTEM PUNKTOWANIA**

**§ 2**

1. W ramach każdej z kategorii ogólnych można uzyskać określoną niżej maksymalną liczbę punktów.
2. Punkty za wysoką średnią ocen wyznaczane są jako średnia arytmetyczna zgodnie z Regulaminem, w skali od 10 do 25, przy czym punkty przyznaje się jedynie za średnią co najmniej 20.
3. Średnią ocen ustala się z dokładnością do trzech miejsc po przecinku bez zaokrągleń.
4. Student, który ukończył studia I stopnia poza Uczelnią, zobowiązany jest złożyć wraz z wnioskiem o stypendium zaświadczenie wystawione przez dziekanat uczelni, na której odbył studia, z następującymi informacjami odnośnie do:
* średniej ze wszystkich uzyskanych ocen z ostatniego semestru studiów z dokładnością do trzech miejsc po przecinku bez zaokrągleń, wyliczoną stosownie do § 7 pkt. 5 Regulaminu, którą w przypadku stosowania innego systemu punktacji niż w skali od 10 do 25 punktów przelicza się stosownie do zapisów regulaminu studiów Akademii,
* średniej ze wszystkich uzyskanych ocen z ostatniego roku studiów I stopnia z dokładnością do trzech miejsc po przecinku bez zaokrągleń, wyliczoną stosownie do § 7 pkt. 5 Regulaminu, którą w przypadku stosowania innego systemu punktacji niż w skali od 10 do 25 punktów przelicza się stosownie do zapisów regulaminu studiów Akademii,
* daty ukończenia studiów.
1. Ogólna liczba punktów stanowi sumę punktów uzyskanych przez studenta z poszczególnych czterech kategorii ogólnych, przy czym, jeżeli w co najmniej dwóch kategoriach ogólnych liczba punktów zostanie ustalona wyłącznie na podstawie kryterium o najmniejszej maksymalnej punktacji, wówczas do ogólnej punktacji studenta wliczają się punkty tak ustalone z tej kategorii, w której student uzyskał najwyższą liczbę punktów.
2. Punkty za kategorie ogólne (poza średnią ocen) ustalane są w wysokości sumy punktów uzyskanych za każde kryterium danej kategorii.
3. Punkty w ramach poszczególnych kryteriów przyznawane są za każde pojedyncze osiągniecie odrębnie, z tym, że ich suma nie może przekroczyć liczby łącznej dla danego kryterium określonej w tabeli poniżej.
4. Punkty uzyskuje się jedynie za osiągnięcia uzyskane w poprzednim roku akademickim.
5. System punktacji w ramach pozostałych kategorii ogólnych przedstawia poniższa tabela:

\* kwalifikowane – oznacza wydarzenie w którym udział związany jest z koniecznością wzięcia udziału w eliminacjach lub innego rodzaju postępowaniem kwalifikacyjnym, w którym następuje badanie wartości merytorycznej zgłaszającego, a zatem nie jedynie w oparciu o warunki formalne takie jak np. kolejność zgłoszeń.

|  |  |
| --- | --- |
| **KATEGORIE** | MAKSYMALNA LICZBA PUNKTÓW (DO …. PKT) |
| **I. ŚREDNIA OCEN** | **25** |
|  Średnia ocen  | 25 |
| **II. OSIĄGNIECIA ARTYSTYCZNE** | **25** |
| 1. nagrody i wyróżnienia międzynarodowe (konkursy, festiwale itp.) | 25 |
| 2. udział w kwalifikowanych\* wydarzeniach międzynarodowych (konkursy,  festiwale itp.) | 20 |
| 3. nagrody i wyróżnienia krajowe (konkursy, festiwale, itp.) | 17 |
| 4. udział w kwalifikowanych\* wydarzeniach krajowych (konkursy, festiwale itp.) | 14 |
| 5. Inne osiągnięcia artystyczne (m.in. organizacyjne) | 10 |
| **III. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE** | **25** |
| 1. międzynarodowe nagrody i wyróżnienia za działalność naukową | 25 |
| 2. udział w kwalifikowanych\* wydarzeniach międzynarodowych (konferencje, sympozja, prelekcje itp.) | 20 |
| 3. krajowe nagrody i wyróżnienia za działalność naukową | 17 |
| 4. udział w kwalifikowanych\* wydarzeniach krajowych (konferencje, sympozja, prelekcje itp.) | 14 |
| 5. Inne osiągnięcia naukowe (m.in. publikacje) | 10 |
| **IV. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE** | **25** |
| 1. wysokie miejsca lub wyniki w skali międzynarodowej (miejsca oraz rekordy) | 25 |
| 2. udział w kwalifikowanych\* zawodach międzynarodowych  | 20 |
| 3. wysokie miejsca lub wyniki w skali krajowej (miejsca oraz rekordy) | 17 |
| 4. udział w kwalifikowanych\* zawodach krajowych | 14 |
| 5. Inne osiągnięcia sportowe (m.in. trenerskie) | 10 |
| **RAZEM** | **100** |