

Poznań, dnia 17.02.2017 r.

**Zmiana treści SIWZ
dot. przetargu nieograniczonego pn. „Dostawa klarnetu A – 1 szt.
oraz puzonu basowego – 1 szt.”. Oznaczenie sprawy: 1/AM/2017**

Akademia Muzyczna w Poznaniu informuje, że na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych zmienia treść SIWZ w pkt. 15, we fragmencie opisującym kryterium jakości, w sposób następujący:

Treść przed zmianą (dotychczasowa):

„Punkty w tym kryterium przyznawane za walory brzmieniowe, stan techniczny, rodzaj i jakość materiałów, z których wykonany jest instrument. Punkty przyznawane będą w zakresie od 0 do 40 pkt., na podstawie testów instrumentów przeprowadzonych w siedzibie zamawiającego przez Pedagogów (osoby merytoryczne) powołanych w skład Komisji przetargowej. W tym celu, po otwarciu ofert, wykonawca na wezwanie zamawiającego ma obowiązek dostarczyć w ciągu trzech dni roboczych od daty wezwania oferowane instrumenty do testów, do siedziby zamawiającego i rozstawić je we wskazanych przez zamawiającego pomieszczeniach. Dostarczenie instrumentów do testów obejmuje transport, wniesienie, montaż oraz pierwsze strojenie. Jeżeli wykonawca będzie się uchylał od dostarczenia instrumentów do testów, pomimo powtórnego wezwania przez zamawiającego, zamawiający odrzuci ofertę tego wykonawcy na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych. Po zakończeniu procedury oceny i wyboru oferty, instrumenty wybranego wykonawcy pozostają w siedzibie zamawiającego, natomiast pozostałe instrumenty, należące do wykonawców, których oferta nie została wybrana, wykonawcy zobowiązani są niezwłocznie odebrać na własny koszt z siedziby zamawiającego. Wykonawca do oceny zobowiązany jest przedstawić trzy egzemplarze oferowanego modelu instrumentu. Zamawiający nie przewiduje przedstawiania kolejnych tych samych modeli instrumentów do oceny, jeżeli trzy ocenione modele nie spełniają wymagań zamawiającego określonych w SIWZ”.

Treść po zmianie: (pogrubioną czcionką zaznaczono zmiany)

*„Punkty w tym kryterium przyznawane za walory brzmieniowe, stan techniczny, rodzaj i jakość materiałów, z których wykonany jest instrument. Punkty przyznawane będą w zakresie od 0 do 40 pkt., na podstawie testów instrumentów przeprowadzonych w siedzibie zamawiającego przez Pedagogów (osoby merytoryczne) powołanych w skład Komisji przetargowej. W tym celu, po otwarciu ofert, wykonawca na wezwanie zamawiającego ma obowiązek dostarczyć w ciągu trzech dni roboczych od daty wezwania oferowane instrumenty do testów, do siedziby zamawiającego i rozstawić je we wskazanych przez zamawiającego pomieszczeniach. **W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może wyrazić zgodę na dłuższy niż trzy dni termin dostarczenia instrumentu do testów.** Dostarczenie instrumentów do testów obejmuje transport, wniesienie, montaż oraz pierwsze strojenie. Jeżeli wykonawca będzie się uchylał od dostarczenia instrumentów do testów, pomimo powtórnego wezwania przez zamawiającego, zamawiający odrzuci ofertę tego wykonawcy na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych. Po zakończeniu procedury oceny i wyboru oferty, instrumenty wybranego wykonawcy pozostają w siedzibie zamawiającego, natomiast pozostałe instrumenty, należące do wykonawców, których oferta nie została wybrana, wykonawcy zobowiązani są niezwłocznie odebrać na własny koszt z siedziby zamawiającego. Wykonawca do oceny zobowiązany jest przedstawić trzy egzemplarze oferowanego modelu instrumentu – **dotyczy części 1 zamówienia (klarnetu A).** Zamawiający nie przewiduje przedstawiania kolejnych tych samych modeli instrumentów do oceny, jeżeli trzy ocenione modele **klarnetu A, albo jeden oceniony model puzonu basowego, nie spełniają** wymagań zamawiającego określonych w SIWZ”.*

Zmiana SIWZ nie prowadzi do zmiany ogłoszenia o zamówieniu oraz nie wymaga zmiany terminu składania ofert.

**Kanclerz
Marcin Elbanowski**

Zamieszczono: www.amuz.edu.pl