
Opracowanie:



NMS Architekci Sp. z o.o.
ul. Mielżyńskiego 16/6, 61-725 Poznań
tel.: 61/226 75 88
www.nmsarchitekci.pl



Nazwa i adres inwestycji:

PRZEBUDOWA I REMONT BUDYNKÓW AKADEMII MUZYCZNEJ IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU:

ZADANIE 1: Przebudowa strefy wejściowej budynku dydaktycznego i części stolarki Auli Nova,

ZADANIE 2: Remont strefy wejściowej budynku dydaktycznego, fasad i portierni.

ul. Św. Marcin 87, 61-808 Poznań

działka nr 3/1, 5/2, 6/1, 6/4 ark. 44, obręb Poznań,

jednostka ewidencyjna Miasto Poznań

Inwestor:

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

ul. Św. Marcin 87,

61- 808 Poznań

Branża:

ARCHITEKTURA

Stadium:

PROJEKT PRZETARGOWY

Data opracowania:

10/2017

Opracowanie:



NMS Architekci Sp. z o.o.
ul. Mielżyńskiego 16/6, 61-725 Poznań
tel.: 61/226 75 88
www.nmsarchitekci.pl

Temat:

PRZEBUDOWA I REMONT BUDYNKÓW AKADEMII MUZYCZNEJ IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU:
ZADANIE 1: Przebudowa strefy wejściowej budynku dydaktycznego i części stolarki Auli Nova,
ZADANIE 2: Remont strefy wejściowej budynku dydaktycznego, fasad i portierni.

Adres:

ul. Św. Marcin 87, 61-808 Poznań
działka nr 3/1, 5/2, 6/1, 6/4 ark. 44, obręb Poznań, jednostka ewidencyjna Miasto Poznań

Inwestor:

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
ul. Św. Marcin 87,
61- 808 Poznań

Autorzy projektu budowlanego:

ARCHITEKTURA

Główny projektant:

mgr inż. arch. Mikołaj STĘPIEŃ
nr upr. 58/WPOKK/2012, specjalność architektoniczna

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Norbert GOLEC
nr upr. 57/WPOKK/2012, specjalność architektoniczna

opracowanie:

mgr inż. arch. Mariusz ZAŃKO

mgr inż. arch. Katarzyna MAJEWSKA

Branża:

ARCHITEKTURA

Stadium:

PROJEKT PRZETARGOWY

Data opracowania:

10/2017

Spis treści

1. PODSTAWY OPRACOWANIA.....	5
2. INFORMACJE OGÓLNE.....	5
2.1. Przedmiot inwestycji.....	5
2.2. Zakres i cel opracowania.....	5
2.3. Charakterystyczne parametry obiektu.....	5
2.4. Dostępność dla osób niepełnosprawnych.....	5
2.5. Formy ochrony konserwatorskiej.....	5
2.6. Kategoria i przeznaczenie obiektu budowlanego.....	6
2.7. Kategoria geotechniczna obiektu.....	6
2.8. Wpływ eksploatacji górniczej.....	6
2.9. Zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanego obiektu.....	6
3. ZAGOSPODAROWANIE TERENU.....	6
3.1. Obszar oddziaływania budynku.....	6
4. ARCHITEKTURA OBIEKTU.....	6
4.1. Opis stanu istniejącego.....	6
4.2. Rozwiązania funkcjonalno- użytkowe / program funkcjonalny.....	6
5. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO MATERIAŁOWE.....	7
5.1. Ogólne wymagania.....	7
5.2. Ścianki działowe oraz roboty murowe.....	7
5.3. Ślusarka okiennie drzwiowa.....	7
5.4. Roboty tynkarskie.....	8
5.5. Stolarka drzwiowa.....	8
5.6. Okładziny ścian.....	8
5.7. Malowanie ścian i sufitów.....	8
5.8. Posadzki.....	8
5.9. Wyposażenie dodatkowe.....	8
5.10. Materiały do robót instalacyjnych.....	9
5.11. Materiały do robót elektrycznych.....	9
6. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA TECHNICZNO- MATERIAŁOWE.....	9
6.1. Roboty rozbiórkowe i przygotowawcze.....	9
6.2. Tynki wewnętrzne.....	9
6.3. Ścianki działowe.....	10
6.4. Malowanie.....	10
6.5. Wykonanie sufitu podwieszanego.....	10
6.6. Wykonanie posadzek.....	10
6.7. Roboty instalacyjne i elektryczne.....	10
7. OCHRONA PRZECIWPÓŻAROWA.....	11
7.1. Informacje ogólne.....	11
7.2. Przebudowa wiatrolapu.....	11

7.3.Przebudowa części okien Auli Nova.....	12
8.UWAGI KOŃCOWE.....	12

CZĘŚĆ RYSUNKOWA:

nr rys.	nazwa rysunku	skala
I.01	Stan istniejący - rzut	1:100
A.01	Rzut parteru	1:100
A.02	Przekrój A-A	1:100
A.03	Wizualizacje	---
A.04	Zestawienie ślusarki i stolarki	1:50
D.01	Detal portierni	1:25, 1:50
D.02	Okna do przebudowy	1:100

1. PODSTAWY OPRACOWANIA

Podstawa opracowania

- zlecenie inwestora – Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
- wizja lokalna na obiekcie i pomiary wykonane z natury we wrześniu 2017 roku,
- decyzja o pozwoleniu na budowę nr 1247/2016, z dnia 29.06.2016 r. wydana przez Prezydenta Miasta Poznania
- pozwolenie nr 447/2016 na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wydane w dniu 08.06.2016 r przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu.
- inwentaryzacja, instrukcje i inne dokumenty udostępnione przez administratora budynku.

2. INFORMACJE OGÓLNE

2.1. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa i remont budynków Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Został podzielony na 2 zadania:

Zadanie 1: Przebudowa strefy wejściowej budynku dydaktycznego i części stolarki Auli Nova,

Zadanie 2: Remont strefy wejściowej budynku dydaktycznego, fasad i portierni.

2.2. Zakres i cel opracowania

Opracowanie zostało wykonane w celu wyłonienia wykonawcy planowanej przebudowy i robót remontowych i obejmuje informacje z zakresu inwentaryzacji stanu istniejącego, architektury oraz przebudowy instalacji elektrycznej i grzewczej, w celu dostosowania jej do nowej aranżacji przestrzeni holu.

Przed przystąpieniem do robót budowlanych niezbędne będzie opracowanie projektów warsztatowych uszczegóławiających projekt przetargowy. Projekty wykonawcze powinny uzyskać akceptację projektanta niniejszego opracowania.

2.3. Charakterystyczne parametry obiektu

Dane adresowe

inwestor: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
ul. Św. Marcin 87,
61- 808 Poznań

adres ul. Św. Marcin 87, 61-808 Poznań

inwestycji: działka nr 3/1, 5/2, 6/1, 6/4 ark. 44, obręb Poznań, jednostka ewidencyjna Miasto Poznań

Charakterystyczne parametry techniczne obiektu objętego opracowaniem

Parametry techniczne takie jak: wysokość, kubatura, długość, szerokość, liczba kondygnacji nie ulegają zmianie

2.4. Dostępność dla osób niepełnosprawnych

Poziom posadzki parteru budynku znajduje się około 2,2m powyżej poziomu ul. Święty Marcin. Od strony głównego wejścia zlokalizowana jest pochylnia dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, pochylnia posiada parametry użytkowe zgodne z przepisami techniczno- budowlanymi. Komunikacja pomiędzy poszczególnymi kondygnacjami z użyciem wind. Zakres projektowanych prac budowlanych nie pogarsza warunków korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne.

2.5. Formy ochrony konserwatorskiej

Obiekt będący przedmiotem opracowania znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej. Prace prowadzone będą na podstawie pozwolenia nr 447/2016 na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wydane w dniu 08.06.2016 r przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu.

2.6. Kategoria i przeznaczenie obiektu budowlanego

Kategoria obiektu budowlanego: Kategoria IX – budynki kultury, nauki i oświaty

2.7. Kategoria geotechniczna obiektu

Dla projektowanego zakresu prac nie ma potrzeby ustalania kategorii geotechnicznej obiektu.

2.8. Wpływ eksploatacji górniczej

Budynek nie jest zlokalizowany na terenach górniczych.

2.9. Zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanego obiektu

Nie przewiduje się uciążliwego sposobu użytkowania budynku, projektowany zakres prac budowlanych nie zmienia tych parametrów.

3. ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Zakres planowanych prac budowlanych nie przewiduje ingerencji w istniejące zagospodarowanie terenu.

3.1. Obszar oddziaływania budynku

Podstawa prawna, w oparciu o którą określono obszar oddziaływania

Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. RP Poz.1422 z dnia 17 lipca 2015 roku).

Zasięg oddziaływania

Projektowany zakres prac budowlanych nie ingeruje w zagospodarowanie terenu, nie zmienia również w sposób istotny funkcjonowania budynku i jego oddziaływania na otoczenie.

4. ARCHITEKTURA OBIEKTU

4.1. Opis stanu istniejącego

Budynki Akademii Muzycznej objęte opracowaniem zlokalizowane są przy ul. Święty Marcin 87 w Poznaniu. Zostały zaprojektowane przez arch. Jerzego Gurawskiego i zrealizowane na przestrzeni ostatnich 20 lat.

Budynek Dydaktyczny jest 5-kondygnacyjnym obiektem o nowoczesnej architekturze, zdecydowanie nawiązującej formą do sąsiedniego budynku zabytkowego uczelni.

Budynek Auli Nova zlokalizowany u zbiegu ul. Święty Marcin i al. Niepodległości ma formę przeszklonego walca i mieści salę koncertową.

Obydwie bryły oraz krzyżujące się ulice wydzielają plac, na którym charakterystycznym elementem są monumentalne schody prowadzące do Budynku Dydaktycznego.

Duże powierzchnie przeszkleń pozostawiają szeroki widok na ważne przestrzenie poznańskiego Śródmieścia, takie jak Plac Mickiewicza, Zamek Cesarski, czy budynki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza oraz Uniwersytetu Ekonomicznego.

4.2. Rozwiązania funkcjonalno- użytkowe / program funkcjonalny

W zakresie niniejszego opracowania jest przebudowa przestrzeni holu/wiatrołapu oraz portierni Budynku Dydaktycznego, która nie ingeruje w funkcje przebudowywanych elementów.

Usunięcie istniejącego, ciasnego wiatrołapu, przy wykorzystaniu nowoczesnych technologii w zakresie przeszkleń, pozwala na wyodrębnienie przestronnego holu i właściwe wyeksponowanie dominanty, którą stanowią centralnie umiejscowione schody. Nowy podział holu pozwoli na efektywniejszą kontrolę nad temperaturą panującą w budynku.

Przebudowana recepcja pomieści funkcje, które aktualnie ingerują w przestrzeń holu.

Projektowane ścianki szklane rozmieszczone po obwodzie holu będą w przyszłości stanowiły elementy wydzielenia pożarowego klatki schodowej i korytarza ewakuacyjnego.

5. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO MATERIAŁOWE

5.1. Ogólne wymagania

Należy stosować wyroby producentów krajowych i zagranicznych powszechnie stosowane w budownictwie, posiadające świadectwa o dopuszczeniu do stosowania w budownictwie /znak B lub CE/.

Z uwagi na brak możliwości składowania na terenie materiałów sypkich (piasek, żwir) do wyceny i wykonania robót należy stosować gotowe zaprawy, masy samopoziomujące, jastrychy betonowe i inne gotowe wyroby.

Wykonawca zapewni aby tymczasowo składowane materiały, do czasu wbudowania, były zabezpieczone przed zanieczyszczeniem i zachowały swoją jakość.

Przed zastosowaniem materiałów wykonawca winien uzyskać akceptację Inspektora Nadzoru i przedstawiciela Inwestora.

- Materiały na budowę należy dostarczać łącznie ze świadectwami jakości, kartami gwarancyjnymi i protokołami odbioru technicznego.
- Dostarczone na miejsce budowy materiały należy sprawdzić pod względem kompletności i zgodności z danymi producenta.
- Składowanie materiałów powinno odbywać się zgodnie z zaleceniami producentów, w warunkach zapobiegających zniszczeniu, uszkodzeniu lub pogorszeniu się właściwości technicznych na skutek wpływu czynników atmosferycznych lub fizykochemicznych. Należy zachować wymagania wynikające ze specjalnych właściwości materiałów oraz wymagania w zakresie bezpieczeństwa przeciwpożarowego.
- Materiały nie odpowiadające wymaganiom nie mogą być stosowane i winny być usunięte z terenu budowy.

Roboty, gdzie zastosowano materiały bez akceptacji Inspektora Nadzoru i przedstawiciela Inwestora, Wykonawca wykonuje na własne ryzyko. Mogą one być nie odebrane i nie zapłacone.

5.2. Ścianki działowe oraz roboty murowe

- ścianki działowe grub. 24 cm oraz 15cm z bloczków z betonu komórkowego na zaprawie cienkospoinowej (klejowej) spełniające warunki odporności pożarowej wg dokumentacji projektowej
- Ścianki działowe z profili aluminiowych ocynkowanych systemowych z kształtowników do ścian z płyt gipsowo kartonowych, Okładzina z płyt gipsowo - kartonowych pełnych grub 12,5 mm wodoodpornych, część ścian portierni należy wykonać w klasie odporności pożarowej EI60.

5.3. Ślusarka okiennie drzwiowa

Gabaryty fasad szklanych wg zestawienia ślusarki. Podkonstrukcje stalowe i sposób montażu fasad wg projektu warsztatowego wykonawcy.

- Fasady zewnętrzne F1, F5, F6 – system fasady aluminiowej słupowo- ryglowej w kolorze istniejącej ślusarki – zbliżony do RAL 1015, okucia w kolorze profili, szkło ESG 6mm le /16Ar/ Float 6mm /16Ar/ VSG 44.2 le Ug = 0,6; grubość 24mm. Drzwi zewnętrzne ewakuacyjne wykorzystujące aktualne systemy ppoż, przystosowane do wyposażenia w urządzenia systemu sygnalizacji pożarowej w kolejnym etapie

PRZEBUDOWA I REMONT BUDYNKÓW AKADEMII MUZYCZNEJ IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU. PROJEKT PRZETARGOWY inwestycji. Drzwi w fasadach F5 i F6 wyposażone w samozamykacze, drzwi w fasadzie F1 automatyczne, z czujnikiem.

- Fasady ppoż F3,F4 - system fasady aluminiowej słupowo- ryglowej w kolorze istniejącej ślusarki – zbliżony do RAL 1015, okucia w kolorze profili, ściana szklana o klasie odporności EI60 (szkło BOHFLAM EI 60 grubość 25mm), drzwi przeszklone o klasie odporności EI30 (szkło BOHFLAM EI 30 grubość 16mm). Drzwi przystosowane do wyposażenia w urządzenia systemu sygnalizacji pożarowej w kolejnym etapie inwestycji.
- Fasada wewnętrzna, bezklasowa, całoszklana F2 – profil górny i dolny o wysokości max. 140mm, malowany w kolorze istniejącej ślusarki – zbliżony do RAL 1015, okucia w kolorze profili, ilość i rozmieszczenie profili pionowych do uzgodnienia na etapie nadzoru autorskiego. Szkło bezpieczne hartowane ESG gr. 12 mm, przeziernie, nieodżelazione.
- Okna techniczne O.01, O.02, O.03 – okna rozwierne o klasie odporności pożarowej EI60, profile w kolorze szarym, zgodnym z kolorystyką ślusarki budynku Auli Nova

5.4. Roboty tynkarskie:

- tynki zwykłe kat III wykonać z gotowej suchej zaprawy cementowo - wapiennej do tynków,
- Na ścianach na których nie będzie montowana okładzina z płyt gipsowo - kartonowych należy dodatkowo wykonać szpachlę wygładzającą z zaprawy na bazie cementu w systemie tynków renowacyjnych.
- w przypadku uzupełniania braków przez nowe elementy ceramiczne należy je tak dobrać aby ich parametry fizyko-mechaniczne nie różniły się od oryginalnie użytego w murze budulca. Powinny mieć one podobną wytrzymałość mechaniczną, nasiąkliwość i porowatość otwartą a także barwę i wymiary. Należy używać zaprawy wapienno-cementowej.

5.5. Stolarka drzwiowa :

- ościeżnice i skrzydła drewniane, okucia stalowe, zamykane na zamek patentowy.
- wszystkie materiały należy dobrać jako analogiczne do występujących w najbliższym sąsiedztwie drzwi drewnianych

5.6. Okładziny ścian:

- część ścian portierni należy wykończyć płytami z piaskowca, identycznymi z istniejącymi, mocowanymi na klej do ściany. Grubość płyt 4cm, format 45x90cm, w układzie pionowym, kontynuującym istniejący wątek

5.7. Malowanie ścian i sufitów:

- farba emulsyjna wewnętrzna w kolorze białym, o podwyższonej odporności na ścieranie, zastosowanie - malowanie ścian i zabudów w przestrzeni portierni
- farba olejna nawierzchniowa i podkładowa ogólnego stosowania,
- aktywna kapilarna farba wewnętrzna

5.8. Posadzki:

- warstwa wygładzającą z gotowych suchych zapraw samopoziomujących na bazie cementu o grub. 5,0 mm wykonać tylko pod wykładziny z PCV i malowane,
- płytki podłogowe identyczne z istniejącymi o wym. 45x45cm, gr. 1,5cm na zaprawie klejowej
- cokoły w miejscach styku posadzki ze ścianami z płyt identycznych z posadzkowymi, kontynuujące wysokość istniejących cokołów

5.9. Wyposażenie dodatkowe

Portiernię należy wyposażyć w roletę pożarową (wymiary 235x242cm) o klasie odporności EI60, smającą w przyszłości stanowić wydzielenie pożarowe klatki ewakuacyjnej. W komplecie napęd elektryczny, centralka sterująca z możliwością podłączenia do czujki dymu lub centrali pożarowej budynku, zasilacz akumulatorowy. Ponadto przewiduje się możliwość zamknięcia portierni za pomocą antywłamaniowych bram rolowanych, w kolorze białym

Wydzielenie zaplecza portierni stanowi zabudowa meblowa z płyty drewnopochodnej melaminowanej, w kolorze białym, wyposażona w drzwi przesuwne

5.10. Materiały do robót instalacyjnych

Rury i złączki instalacji miedziane, armatura niezbędna do montażu kurtyn powietrznych (sterownik, czujnik drzewiowy, zawór).

Kurtyny powietrzne o szerokości 140-180cm, w obudowach stalowych, z elementami z tworzywa sztucznego, w kolorze szarym (do uzgodnienia na etapie nadzoru autorskiego). Wydajność min. 2500m³/h, zasilanie 230V/50Hz, zasięg min. 2,5m

5.11. Materiały do robót elektrycznych

przewody wielożyłowe stosować w wykonaniu płaskim. Żyły przewodów wielożyłowych muszą posiadać różne barwy izolacji. Sposób układania przewodów w instalacji musi być dostosowany do charakteru budynku oraz przeznaczenia pomieszczeń w celu ograniczenia wzajemnego wpływu instalacji elektrycznych i środowiska. Przewody instalacyjne stosować na napięcie znamionowe (750V). Stosować przewody z żyłami miedzianymi,

osprzęt elektryczny biały, podłączenie przewodów poprzez przykręcenie, lampy świetłówkowe przykręcane z rastrem i odbłyśnikiem z trzema świetłówkami.

przewody wielożyłowe stosować w wykonaniu płaskim. Żyły przewodów wielożyłowych muszą posiadać różne barwy izolacji. Sposób układania przewodów w instalacji musi być dostosowany do charakteru budynku oraz przeznaczenia pomieszczeń w celu ograniczenia wzajemnego wpływu instalacji elektrycznych i środowiska. Przewody instalacyjne stosować na napięcie znamionowe (750V). Stosować przewody z żyłami miedzianymi,

osprzęt elektryczny biały, podłączenie przewodów poprzez przykręcenie, oprawy oświetleniowe ledowe i energooszczędne przykręcane.

6. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA TECHNICZNO- MATERIAŁOWE

6.1. Roboty rozbiórkowe i przygotowawcze

Przed przystąpieniem do robót należy wykonać wszystkie niezbędne zabezpieczenia, zgromadzić potrzebne narzędzia, i sprzęt oraz wykonać lub zamontować odpowiednie zsypy do usuwania z budynku materiałów z rozbiórki. Materiały z rozbiórki należy usuwać na bieżąco z budynku do pojemników a następnie utylizować (wywóz na wysypisko, przekazanie do firm likwidujących materiały szkodliwe dla środowiska). Przy pracach rozbiórkowych mają zastosowanie ogólnie obowiązujące przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy w robotach budowlanych. Pracowników zatrudnionych przy robotach rozbiórkowych powinno się zaopatrzyć w odzież roboczą, kaski ochronne, okulary i rękawice, a wszystkie narzędzia używane przy rozbiórce stale utrzymywać w dobrym stanie.

6.2. Tynki wewnętrzne

Nowe tynki należy wykonać z gotowych zapraw cementowo – wapiennych. Należy starannie wykonać połączenia starego tynku z nowym. Przy uzupełnianiu tynków ich grubość należy dostosować do istniejących. Wykonane tynki powinny być zgodne z warunkami zawartymi w normie PN-70/B-10100 Roboty tynkowe – tynki zwykłe. Wymagania i badania przy odbiorze. Roboty prowadzić w temperaturach zgodnych z wymaganiami producenta. Po wyschnięciu tynków należy wykonać gładź gipsową na całych nowo

wybudowanych ścianach.

Szpachlowanie powierzchni – wykonanie gładzi gipsowej należy wykonać po wyschnięciu naprawianych tynków.

6.3. Ścianki działowe

Przy wykonywaniu ścianek działowych z płyt gipsowo kartonowych należy przestrzegać instrukcji producenta. Pomiędzy rusztem z kształowników stalowych ocynkowanych zamontować płyty z wełny mineralnej o grub. 10,0 cm. Paski wełny mineralnej powinny mieć szerokość większą o 1,0-1,5 cm od rozstawu rusztu. Następnie zamontować na wkręty płyty gipsowo kartonowe. W miejscu łączenia płyt oraz w narożach ścianki wkleić taśmę zbrojącą siatkową. Warstwy płyt powinny być przesunięte względem siebie. Stosować taśmę izolacyjną dźwiękochłonną pod konstrukcją.

6.4. Malowanie

Roboty malarskie wewnątrz budynków powinny być wykonywane po wyschnięciu oraz ewentualnie po zaflutowaniu gładzi gipsowej i miejsc naprawianych. Przy wykonywaniu robót malarskich wewnątrz budynków nie powinna występować w pomieszczeniach zbyt wysoka temperatura (powyżej 30°C) oraz przeciągi. Kolorystykę należy uzgodnić z zamawiającym

6.5. Wykonanie sufitu podwieszanego

Przy wykonywaniu sufitów podwieszanych z płyt gipsowo kartonowych oraz sufitu rastrowego należy przestrzegać instrukcji producenta. Płyty gipsowo kartonowe należy montować na blachowkręty do stelaża systemowego. Sufit rastrowy wieszać na systemowych zawiesiach, wg instrukcji producenta

6.6. Wykonanie posadzek.

Po oczyszczeniu powierzchni wymagających uzupełnienia posadzki należy wykonać warstwę wyrównującą z mas samopoziomujących cienkowarstwowych na bazie cementu. Warstwę posadzki z zaprawy samopoziomującej wykonać zgodnie z zaleceniami producenta.

Przed przystąpieniem do wykonywania posadzki z zaprawy samopoziomującej należy istniejące podłoże poprzez frezowanie wyrównać, oczyścić z resztek kleju lub innych zanieczyszczeń. Warstwę posadzki z zaprawy samopoziomującej wykonać zgodnie z zaleceniami producenta.

Przy układaniu płyt posadzkowych, identycznych z istniejącymi, należy przestrzegać instrukcji producentów. Styku ze ścianami wykonać cokół z płyty posadzkowej, kontynuując wysokość istniejących cokołów

6.7. Roboty instalacyjne i elektryczne

Zakres robót instalacyjnych i elektrycznych stanowi konieczne przeróbki związane z wykonywaniem robót budowlanych. Należy do nich przebudowa instalacji c.o. polegająca na zamianie grzejników na kurtyny powietrzne, doprowadzenie zasilania do kurtyn oraz rozprowadzenie instalacji elektrycznych w przestrzeni portierni. Sposób ich wykonania należy na bieżąco uzgadniać z inspektorem nadzoru lub przedstawicielem inwestora.

Roboty elektryczne:

Nową dodatkową instalację gniazd wtykowych w obrębie portierni i zaplecza wykonać przewodami płaskimi YDYżo 3x2,5 mm². Zdemontowane na czas wykonywania robót budowlanych oraz nowe gniazda należy zamontować po ich zakończeniu. Przewidywane nowe przewody prowadzić w bruzdach jako wtynkowe a nad sufitem podwieszanym dodatkowo w rurach osłonowych. Zagięcia i łuki w płaszczyźnie przewodu powinny być łagodne. Przejścia obwodów instalacji przez ściany muszą być chronione przed uszkodzeniami w przepustach rurowych.

Stare lampy zdemontować i przekazać Inwestorowi. Nowe lampy zawiesić zgodnie z częścią rysunkową.

W zakresie instalacji teletechnicznych należy rozprowadzić istniejące w obrębie portierni instalacje adekwatnie do projektowanej lokalizacji stanowisk pracy.

Należy również doprowadzić zasilanie 230V do projektowanych kurtyn powietrznych.

Puszki osadzać na ścianach w sposób trwały. Pojedyncze gniazda wtyczkowe ze stykiem ochronnym należy instalować tak aby styk ten występował u góry.

Po zakończeniu prac montażowych należy przeprowadzić pomiary rezystencji izolacji przewodów oraz pomiary skuteczności ochrony przeciwporażeniowej.

Roboty instalacyjne:

Zakres robót instalacyjnych stanowią konieczne przeróbki instalacji grzewczej związane z montażem kurtyn powietrznych w przestrzeni holu/wiatrołapu. Składają się na nie: demontaż grzejników w przestrzeni istniejącego wiatrołapu, montaż przewodów, armatury i urządzeń (kurtyn powietrznych), próby ciśnieniowe oraz wyregulowanie hydrauliczne instalacji. Sposób wykonania robót należy na bieżąco uzgadniać z inspektorem nadzoru lub przedstawicielem inwestora. Po wykonaniu prac budowlanych należy naprawić uszkodzenia ścian, zamurować bruzdy, podłączyć urządzenia i uzupełnić okładziny ściennie.

Uwagi:

- prace montażowe wykonać zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami oraz wytycznymi producentów,
- po zakończeniu robót montażowych dokonać niezbędnych badań i pomiarów, a protokoły z ich wynikami przekazać użytkownikowi urządzeń w czasie odbioru ostatecznego. Opracować metryki uziemienia.
- przy wykonywaniu robót należy, stosować wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie. Są to wyroby, dla których wydano certyfikaty na znak bezpieczeństwa lub deklaracje zgodności z PN lub aprobaty techniczne (art. 10 Prawo Budowlane),
- przed przystąpieniem do prac, wykonawca powinien przewidzieć wykonanie odpowiednich pomiarów sprawdzających i identyfikujących ewentualne inne nie zinwentaryzowane instalacje lub urządzenia (dotyczy terenu zewnętrznego),
- projekt obejmuje swym opracowaniem instalacje zinwentaryzowane w zasobach geodezyjnych i zinwentaryzowane podczas wizji lokalnej.

Zakończenie prac powinno zakończyć się dokumentacją powykonawczą. Mając na uwadze fakt, iż projekt dotyczy budynku istniejącego, w trakcie prowadzonych prac możliwe jest występowanie problemów i zadań nie zawartych w niniejszym opracowaniu. Należy je wówczas rozpatrzyć w ramach nadzoru autorskiego przy konsultacji z Inwestorem oraz Konserwatorem Zabytków.

Wszelkie stosowane materiały powinny posiadać atesty lub dopuszczenia do stosowania w zabytkach i odpowiadać obowiązującym normom.

Z uwagi na znaczenie budynku, którego dotyczy projekt, prace powinny być przeprowadzane zgodnie z regułami sztuki budowlanej. Ponadto wszelkie działania i prace należy wykonywać ze szczególną starannością, zgodnie z przepisami techniczno-budowlanymi a także pod nadzorem osób posiadających odpowiednie przygotowanie zawodowe.

7. OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA

7.1. Informacje ogólne

Projektowana przebudowa i remont budynków nie zmienia w sposób istotny warunków ochrony przeciwpożarowej.

7.2. Przebudowa wiatrołapu

Montaż nowych ścianek szklanych stanowi przebudowę wiatrołapu, która wychodzi naprzeciw przewidywanej w przyszłości zmianie warunków ochrony przeciwpożarowej, nie zmieniając istniejących rozwiązań. Zmiana polega na poszerzeniu wyjść ewakuacyjnych w fasadzie wschodniej i fasadach zachodnich, oraz budowę ścianek szklanych w klasie odporności EI60, które w kojenym etapie będą stanowiły wydzielenie pożarowe klatki ewakuacyjnej i korytarza.

7.3. Przebudowa części okien Auli Nova

Projektowana przebudowa okien, polegająca na montażu dodatkowych okien technicznych EI60 w wewnętrznym licu ściany budynku powoduje dostosowanie istniejącego rozwiązania do przepisów dotyczących odległości między zewnętrznymi ścianami budynków.

8. UWAGI KOŃCOWE

Niniejsze opracowanie jest projektem przetargowym, służącym wyłonieniu wykonawcy projektowanej przebudowy i remontu. Podstawą do realizacji może być jedynie projekt warsztatowy uzgodniony z autorem projektu budowlanego.

Wszelkie niejasności dotyczące niniejszego projektu oraz ewentualne zmiany zastosowanych rozwiązań należy bezwzględnie, na bieżąco, w ramach nadzoru autorskiego konsultować i uzgodnić z jednostką projektową i upoważnionymi przez nią projektantami.

Nie dopuszcza się wprowadzania zmian do projektu bez zgody autorów niniejszego opracowania. Wszystkie zmiany muszą uzyskać pisemną zgodę autorów.

Opracował:

mgr inż. arch. Mikołaj Stępień